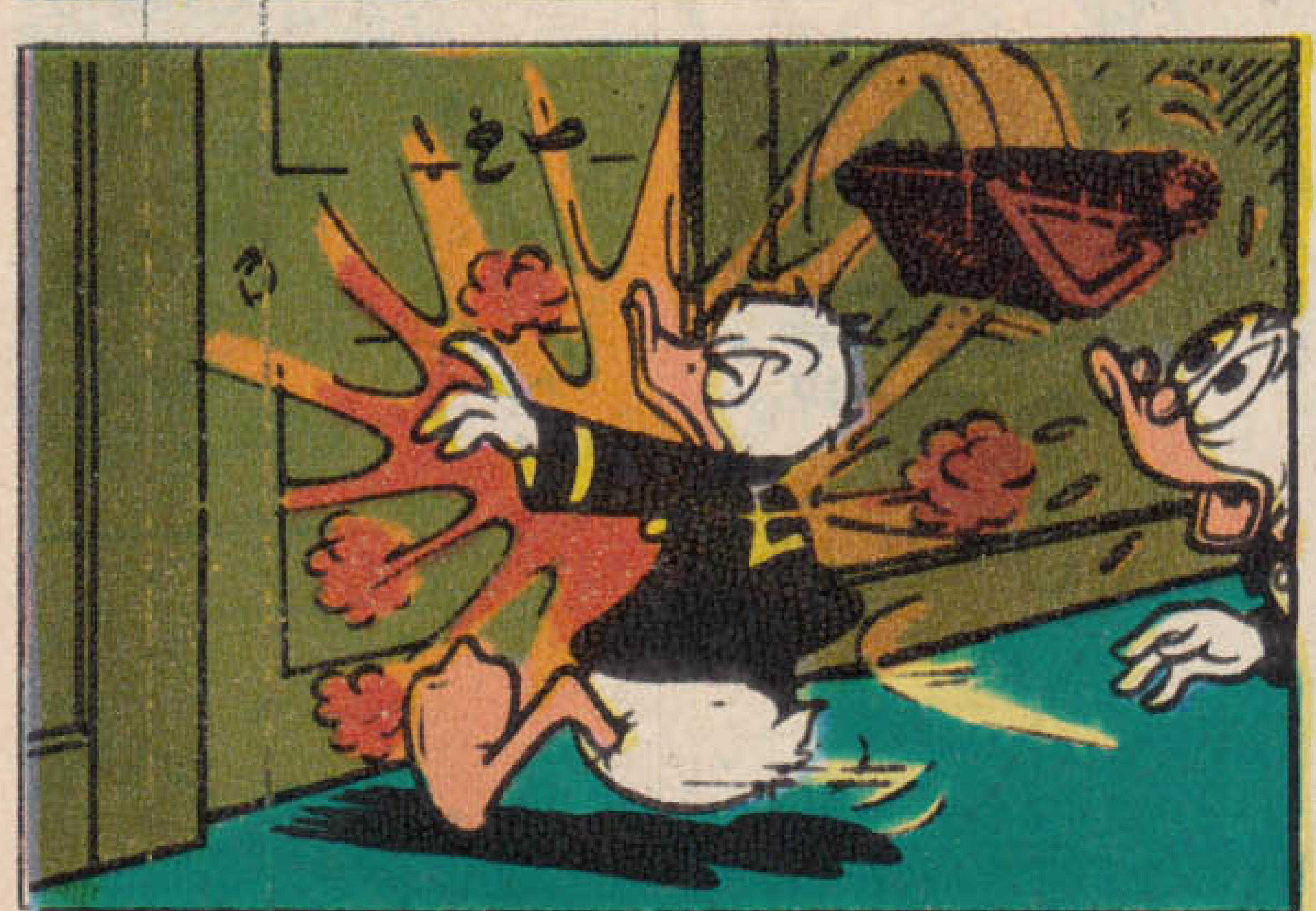






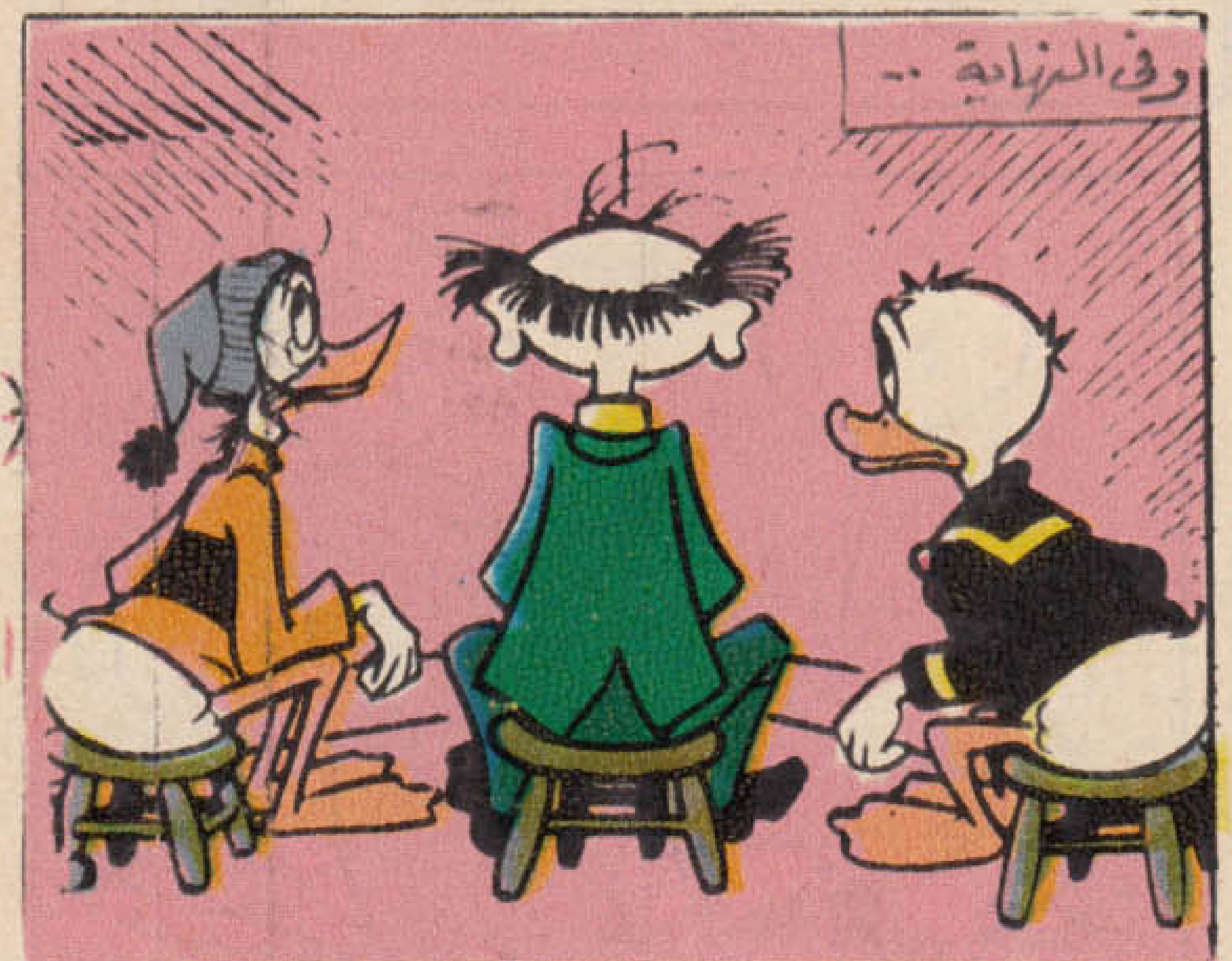










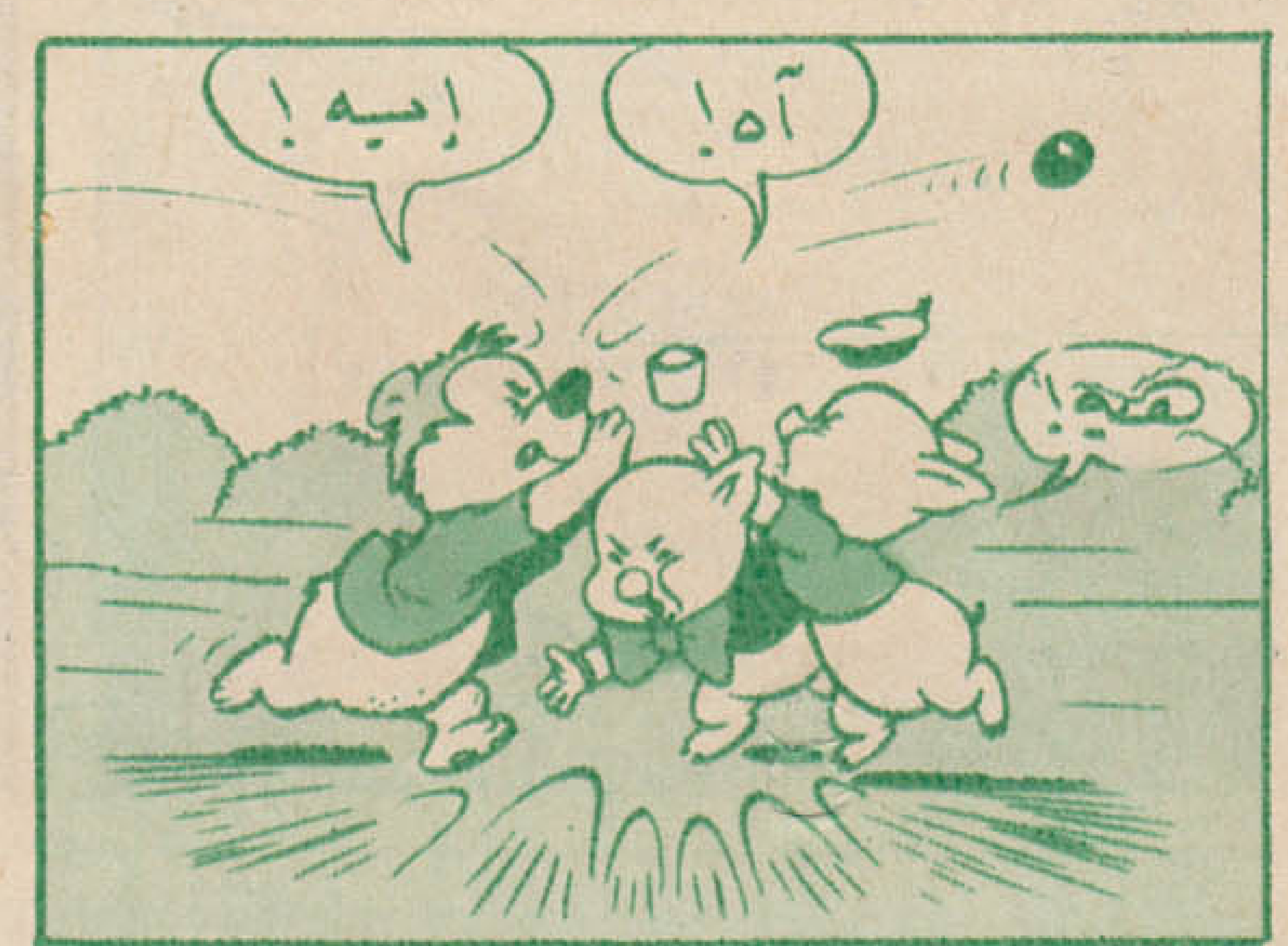


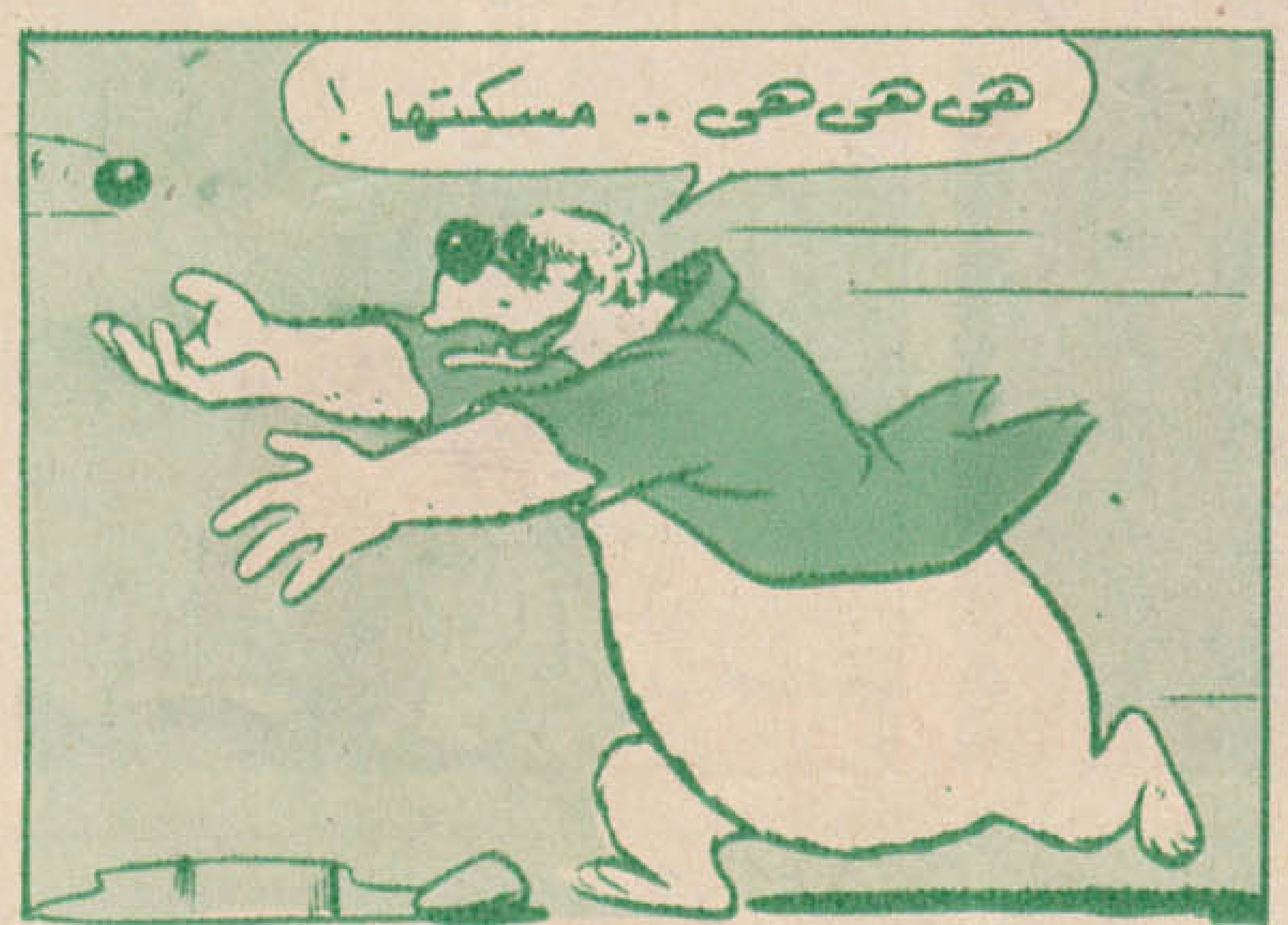
للمراسلة : العروشي عبد العزيز – المغرب – الدار البيضـــاء – حي البرنوصي – بلوك ١٠٥ رقم ١٤

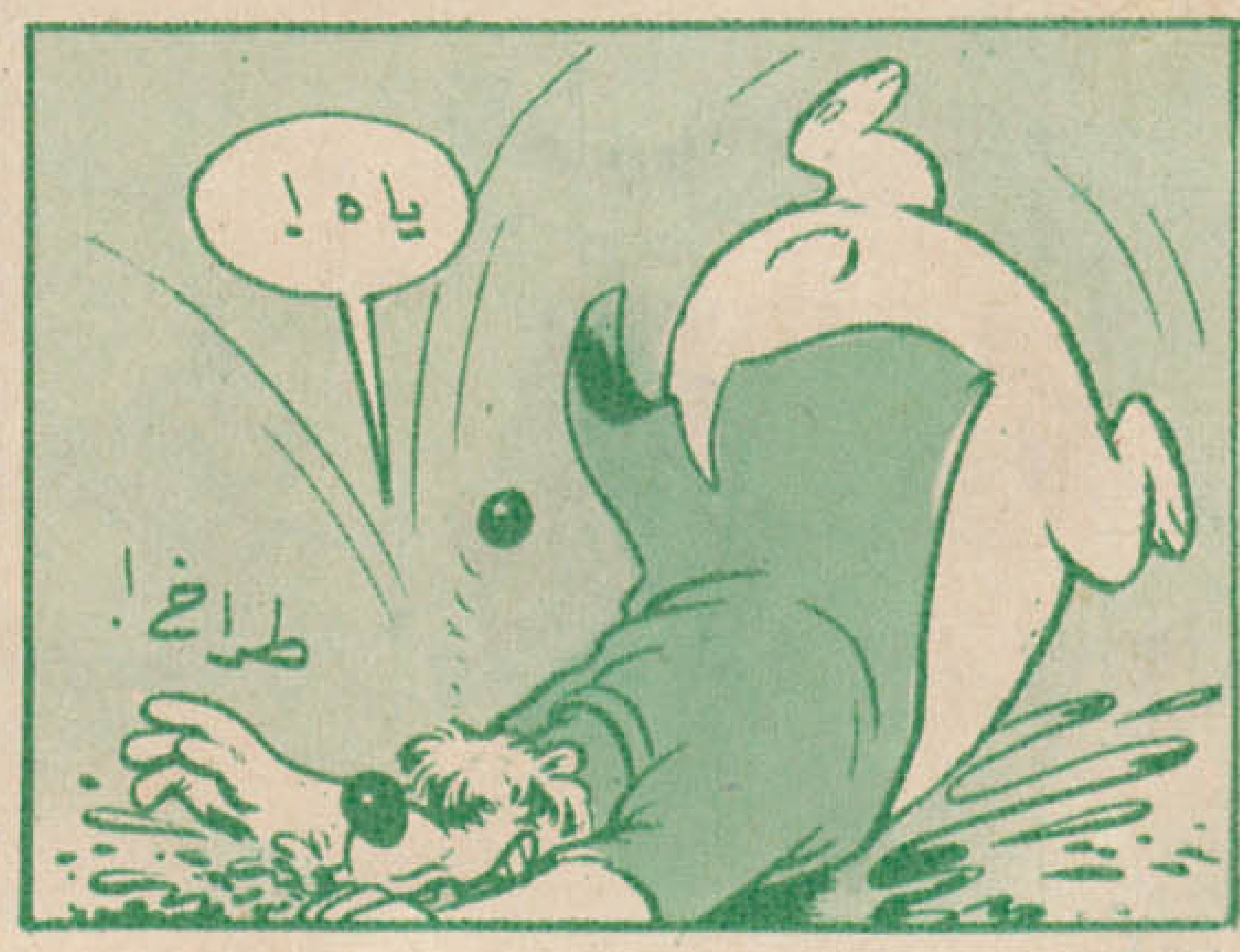


جامع الفراولة!











للمراسلة : وهيب عبده سعيد - ٨٩ شارع الخنساء - عدن الصغرى - ج اليمن الديمقراطية















للمراسلة : محمد ابراهيم جامع - ٩٢ شارع الخنساء - عدن الصغرى - ج اليمن الديمقراطية



















جيهان حلمى سليمان ـ من أصدقاء ميكى









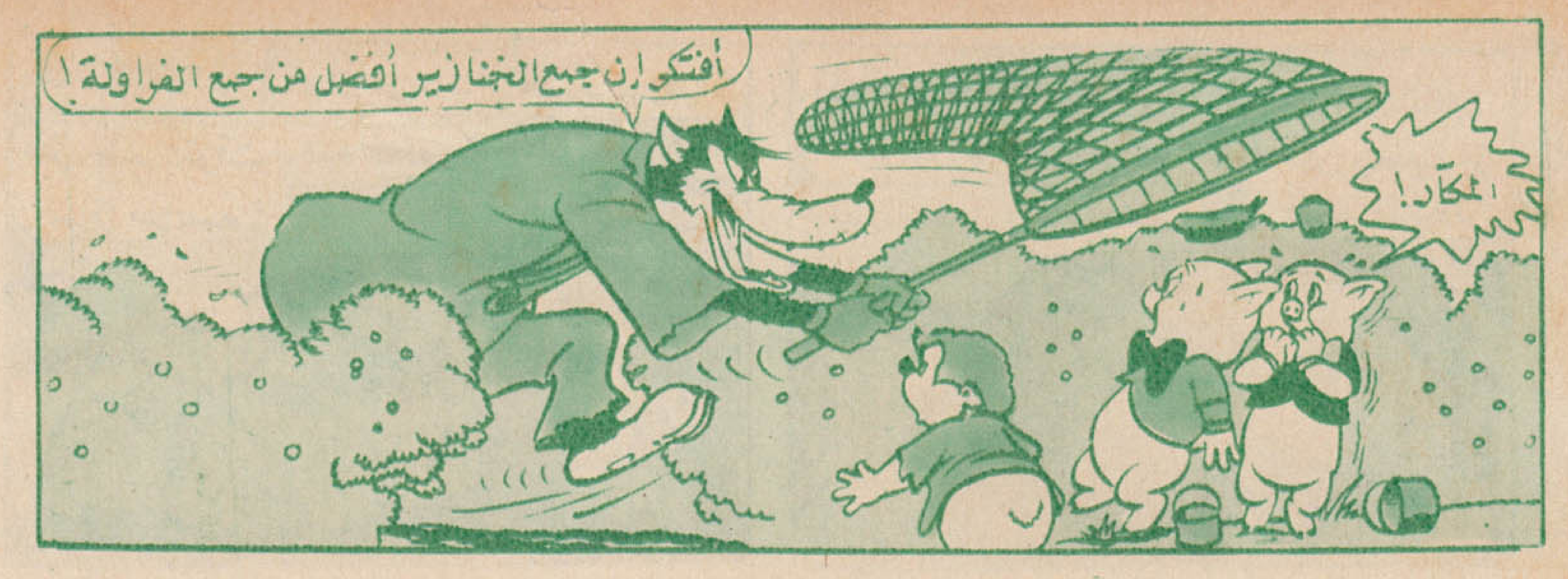









منى صابر طه - من اصدقاء ميكى









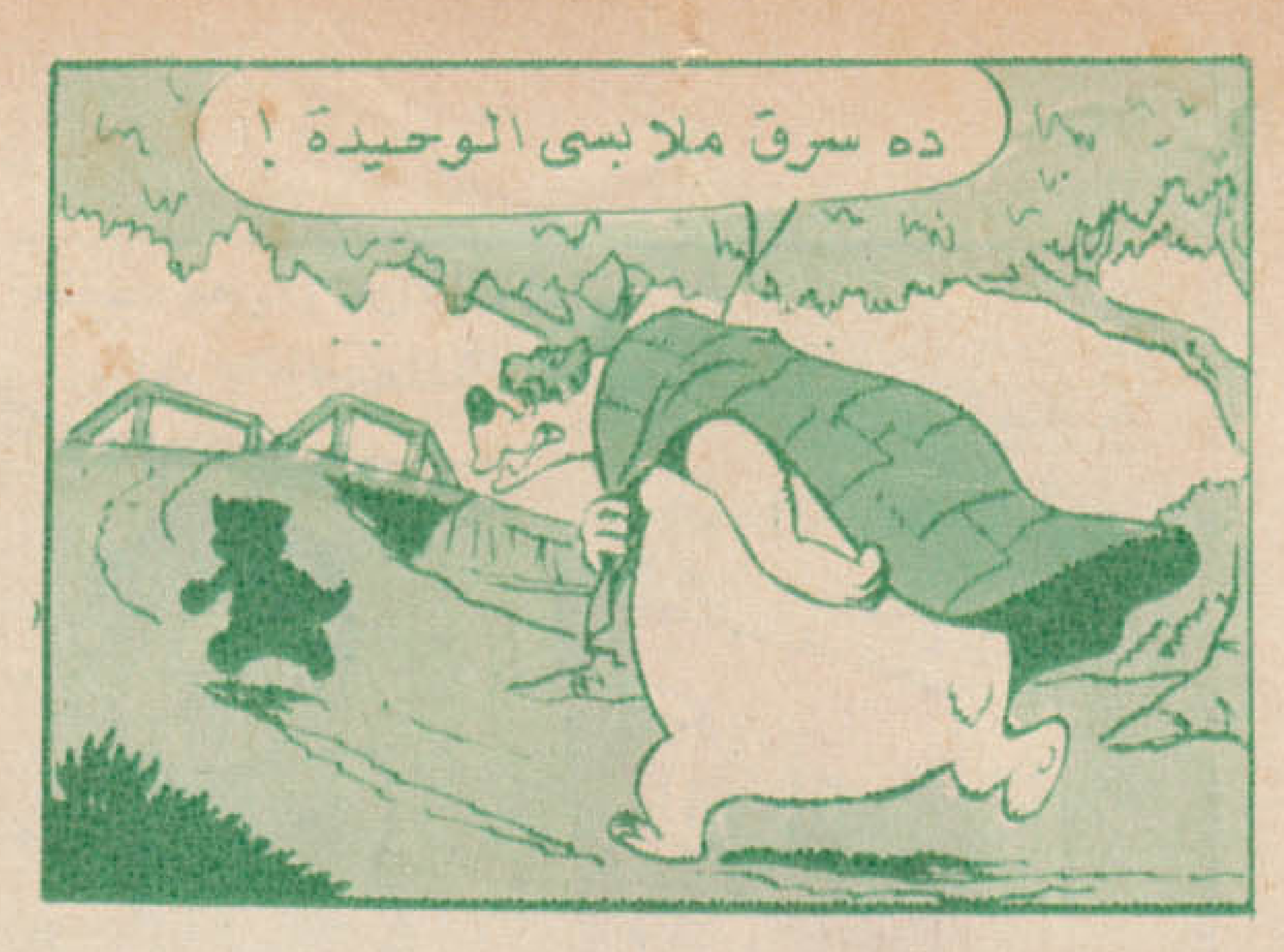






للمراسله : عاطف محمود عبد الحميد عطفة المرجاوى ـ من شارع قوله ـ عابدين ـ رقم ٩ ـ القاهرة

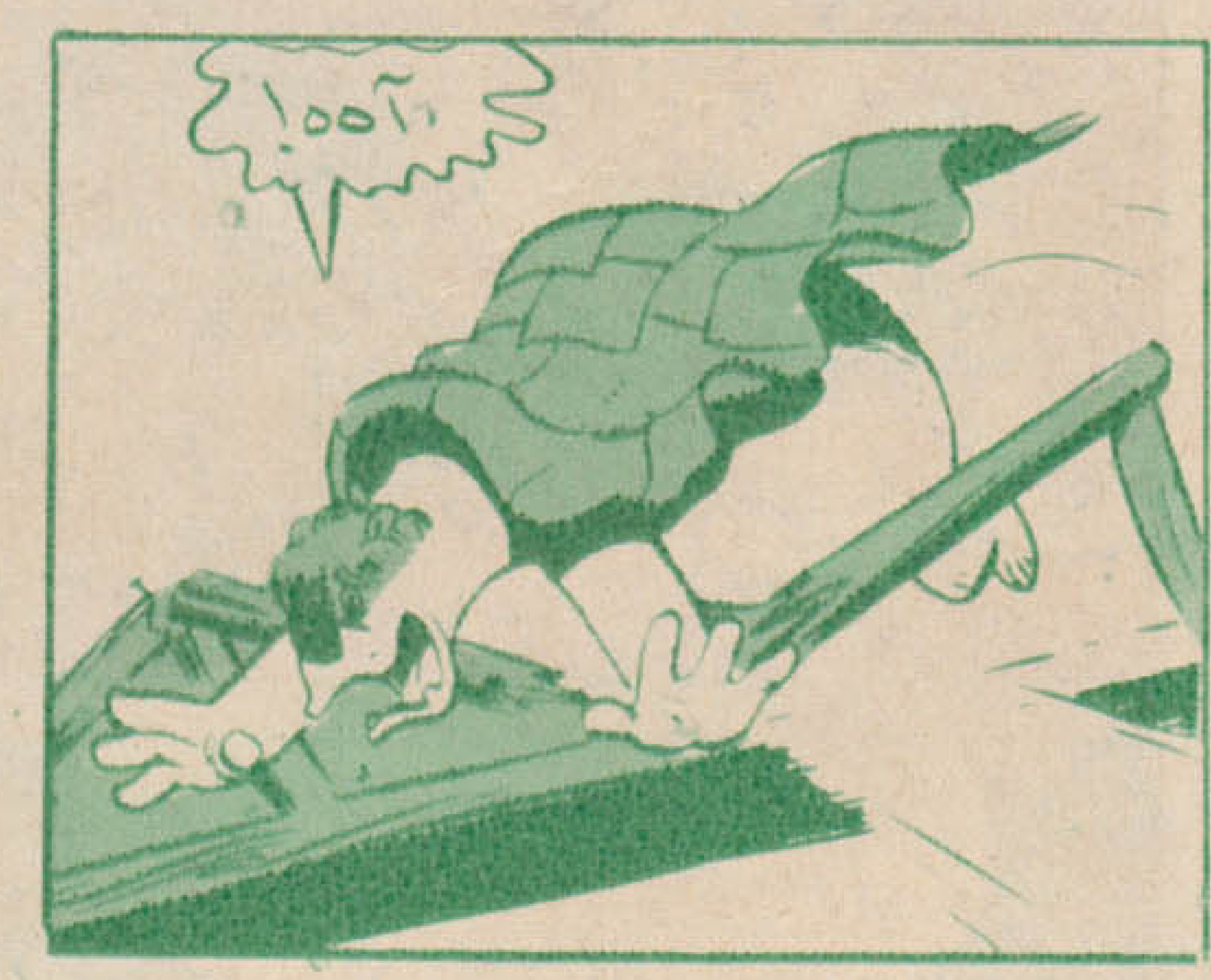


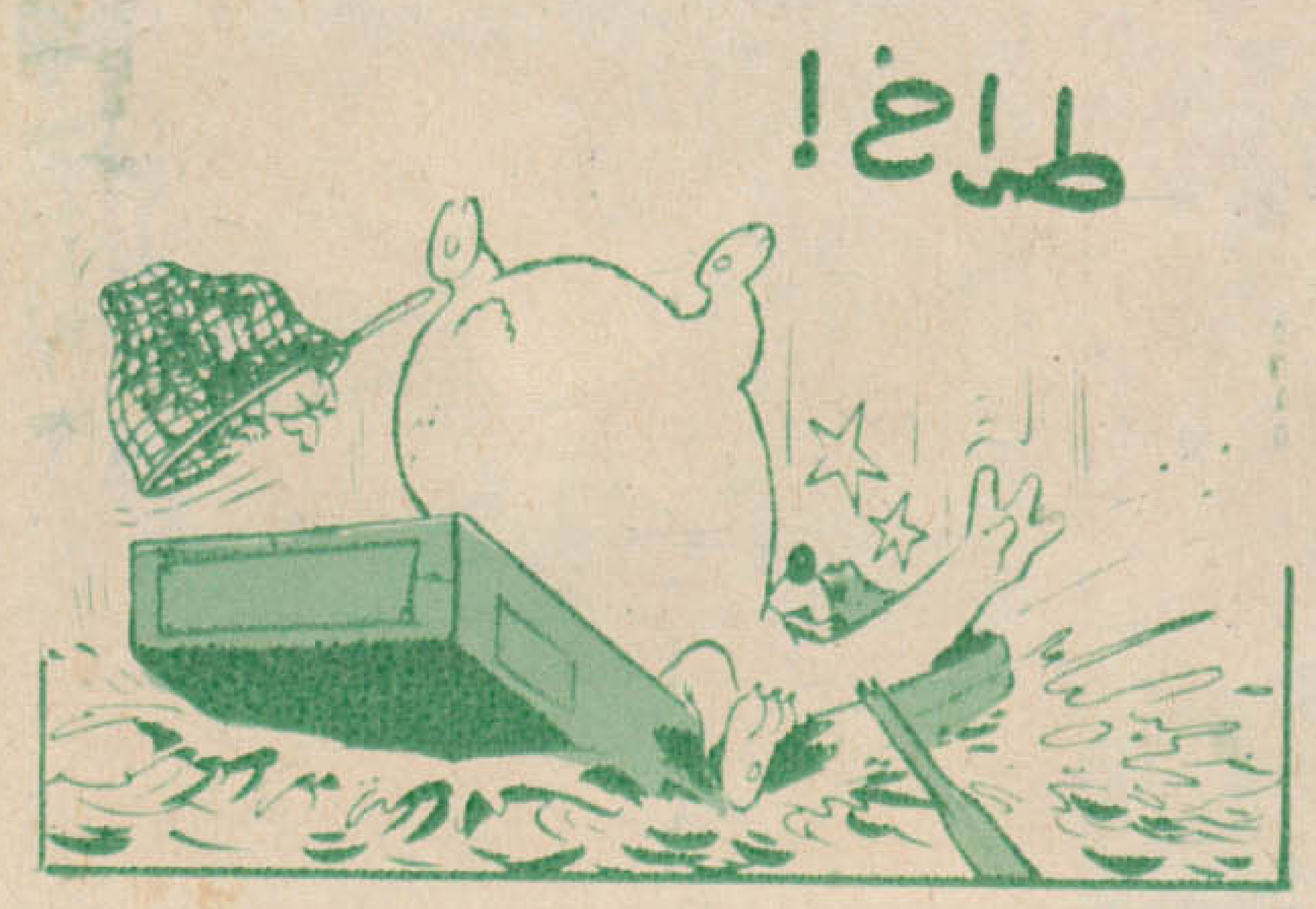
















للمراسلة : علاء عبد الحفيظ - ٤ شارع اسكندر حبيب - جزيرة بدران شبرا - القاهرة « ١٣ سنة »

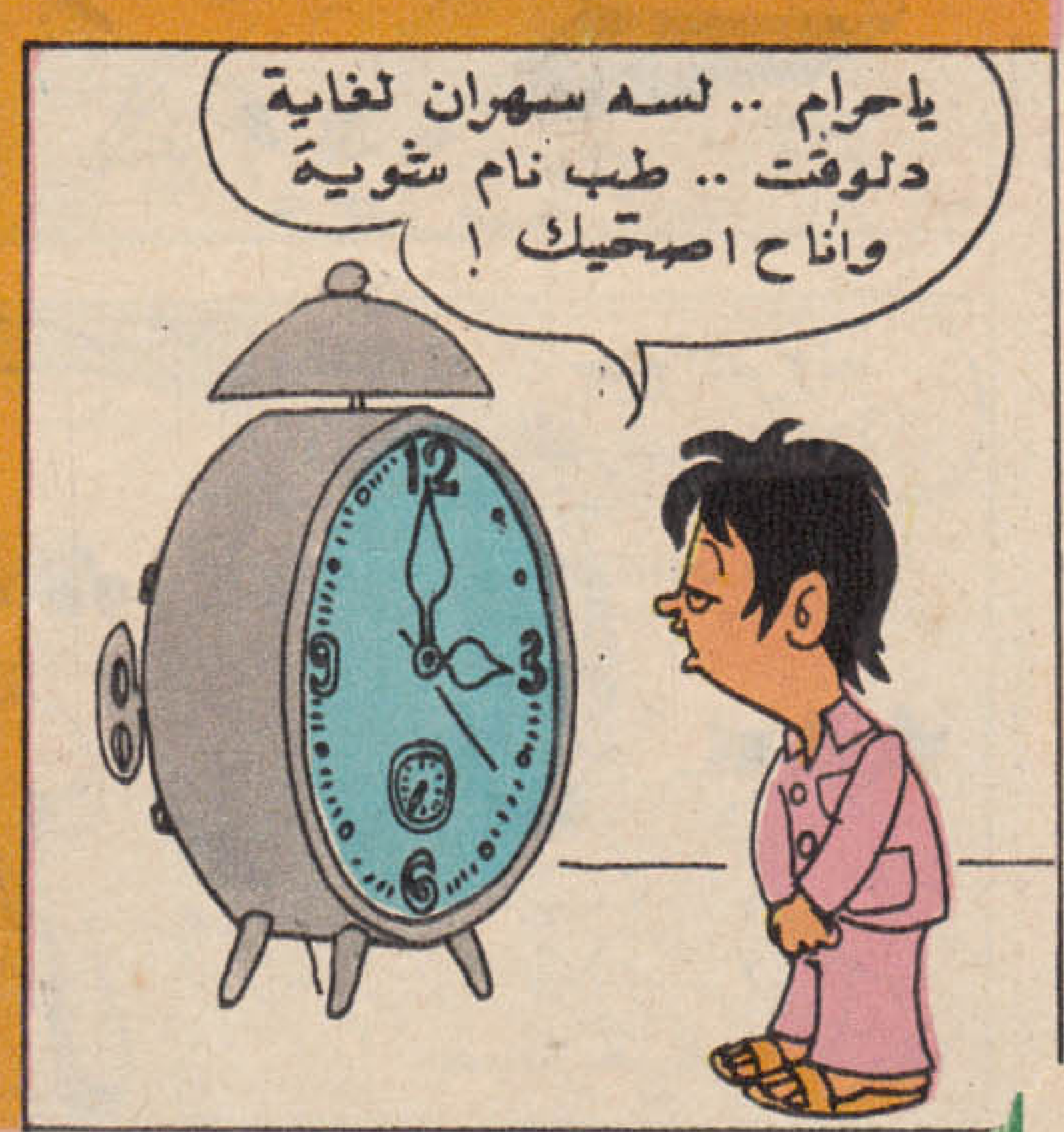
أدوات وقفشات

بهجت














Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD





هدية العدد :

نقار الخشب

العدد ٦٠٧ — ٧ ديسمبر ١٩٧٢ الثمن ٦٠ مليما



نقار الخشب

نقار الخشب هدية جديدة يقدمها لك ميكي لتسعد بها وتقضى معها اوقاتا لطيفة طيبة ، كما انه يمكنك فى نفس الوقت الاستفادة بها كمقلمة دائمة جديدة ملونة تضعها فوق مكتبك لتحفظ اقلامك من السقوط او الضياع ·

طريقة تركيب الهدية :

١ ـ ادخل طرفى الصارى فى بعضهما البعض بطريقة « عاشق ومعشوق »

٢ ـ ضع الصارى من احد طرفيه فى الثقب الموجود فى القاعدة المستديرة ·

٣ ـ ثبت البروز الموجود فى مقدمة النقار فى احد طرفى السوستة وثبت الطرف الاخر للسوستة فى الحلقة الدائرية ·

٤ ـ ضع الحلقة الدائرية من اعلى الصارى وامسك بها باصبعك واضغط على رأس النقار الى اسفل باليد الاخرى ، وارفع يديك معا ، تجد النقار ينزلق على الصارى ويتحرك حركة لولبية وينقر الصارى ·

تمتع بمشاهدة النقار فى حركته الجميلة ·

يمكنك أن تستخدم النقار كمقلمة دائمة لمكتبك ، وذلك بوضع القلم بين البرواز الاربعة الموجودة فى القاعدة



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج· م· ع· والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج· م· ع· والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل عل الاسعار المحددة عند الطلب ·

Mickey No. 607 — 7.12.72



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الأسبوع فاز هؤلاء الأصدقاء :

الفائز الأول :علي محمد



حكمة

حافظ على اصدقائك ·· فالصداقة ثروة لا تنفذ ابدا ·

هانى سمير صادق ـ الظاهر

ردود قصيرة

الى الأصدقاء

اميل شكرى صادق ـ شبرا ـ عادل عبد الله درويش ـ المنصورة ـ عبد العزيز عمر حسين ـ مطروح ـ طارق مصطفى ـ الويلى :

أصدقاؤكم من القراء هم الذين يقومون بابتكار الشكل ·· وعمل التكوين الفنى ·· ووضع الكلمات المناسبة ·· فى مسابقة الكلمات المتقاطعة ويرسلون النموذج بحله ·· ثم ينشر النموذج الفائز

والى الأصدقاء :

تانيا محمد صالحة ـ سوريا ـ أحمد غريب ـ شبرا الساحل ـ اكرم احمد سليمان ـ حسين محمد حسين ـ كركوك ـ العراق ـ ناصر فرج سليمان ـ البدرشين ·· تضمنت رسائلكم انتاجا جيدا ·· سننشره تباعا ·· وشكرا ·

صالح - الاسكندرية .. وفاز بمجلد ميكى - كما فاز الصديق : جمال نجيب حسب - جرجا بثلاث قصص - امال محمود حمدى - شبرا - بقصتين - عايده راشد أحمد - راس غارب - قصة - اشرف عصمت والى - السعودية - مجموعة طوابع - احمد محمد على حسين - الجيزة - مجموعة طوابع

افقيا

١ - صاحب
٢ - نور
٣ الاحرف الثلاثة الاولى من كلمة التاريخ + حرفين متشابهان
٥ - يميل الى الاتحاد مع الغير
٦ - ثم " و معكوسة ؛
٧ - - صل معكوسة +. ساحر مبعثرة
٨ - ثلثا كلمة سئم
٩ - الاسم الثاني لرئيس الجمهورية العربية الليبية

راسيا

١ - الشعبان العربيان اللذان تمت بينهما الوحدة
٢ - لون
٣ - رئيس اتحاد الجمهوريات العربية (معكوسة)
٥ - المستندات
٦ - (راسل الخطاب)

تسالي : الرسم بخط واحد !!

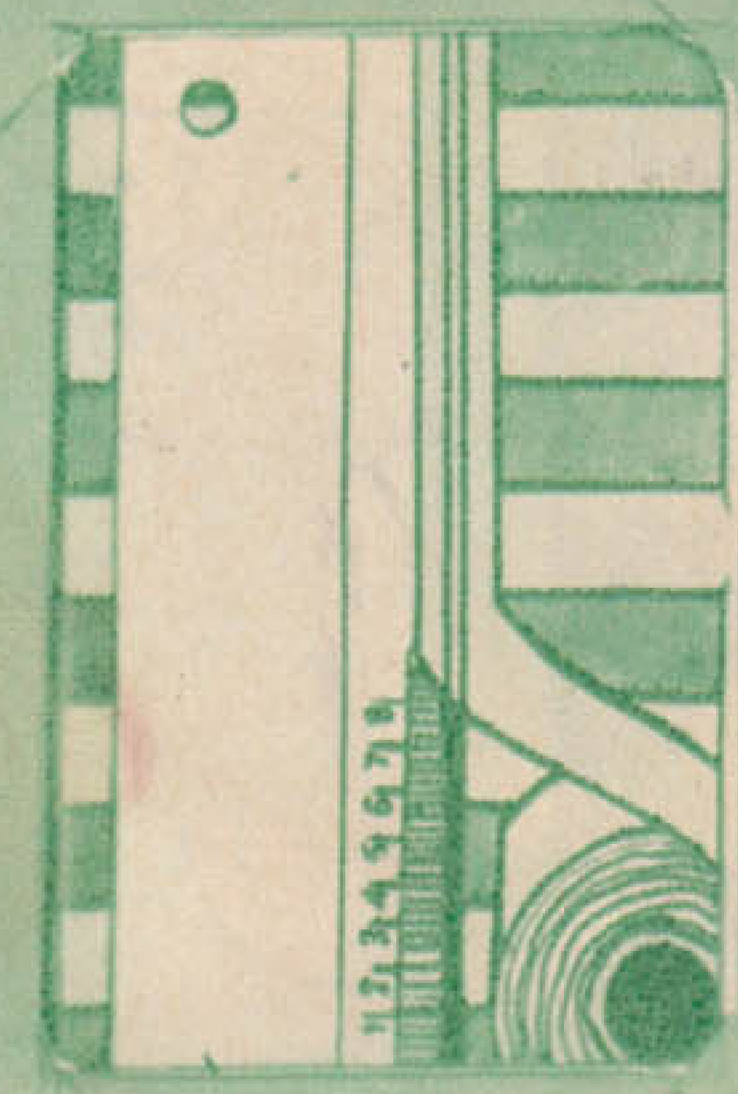
هذا الكلب المرسوم أمامك .. هل تستطيع رسمه دون أن ترفع سن القلم ودون أن تمر على خط واحد مرتين وأيضا دون أن يتقاطع خط مع الاخر .. حاول وستجده سهلا .. !!

تسالي : ثمانية اختلافات !!

امامك صورتان لموقف واحد . لكن الصورة الثانية بها اختلافات عن الصورة الاولى .. هل تستطيع معرفة هذه الاختلافات الثمانية ؟

أفكار !!

● الصق شريطا من (السوليتيب) الورق اللاصق الشفاف على حافة القسم المدرج للمسطرة .. بذلك تحمى الحافة من التآكل الى جانب أن العلامات والارقام تظل نظيفة وتبقى واضحة مدة طويلة .



● لازالة بصمات اصابعك من فوق مكتبك ودولابك .. احضر ثمرة بطاطس واشطرها نصفين وادعك البصمات من الناحية المشطورة .. بعد ذلك نظف مكانها بقطعة اسفنج مبللة بالماء تحصل على مكتب او دولاب لامع نظيف .





الناجحون في الحياة ..

سئل احد الحكماء عن الناجحين فى الحياة .. فاجاب قائلا :
هم الذين انتفعوا بحياتهم ، فضحكوا كثيرا .. وأحبوا الناس كثيرا .. وكسبوا احترام الغير ، وثقة الأذكياء .. وهم الذين يجيدون كل عمل يقومون به مهما يكن صغيرا ، ويؤدون واجبهم مهما يكن ثقيلا .. ويخلدون ذكراهم بما يبتكرون لخير المجتمع .. فاذا فاتهم أن يبتكروا اختراعا جديدا .. فلا أقل من أن يتركوا وراءهم ذكرا حميدا .. وخلقا مجيدا وعيشا سعيدا .

اشرف سيد احمد مصطفى - حوش عيسى بحيرة

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة



حل الرسم بخط واحد
هناك طرق كثيرة لرسم هذا الكلب حسب الشروط .. وهذه احداها .. ابدأ من رقم ٢٠ ثم اسحب خطا الى الارقام التالية على التوالى ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ١٣ - ١١ - ١٠ - ١٢ - ٩ - ٢٢ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ -

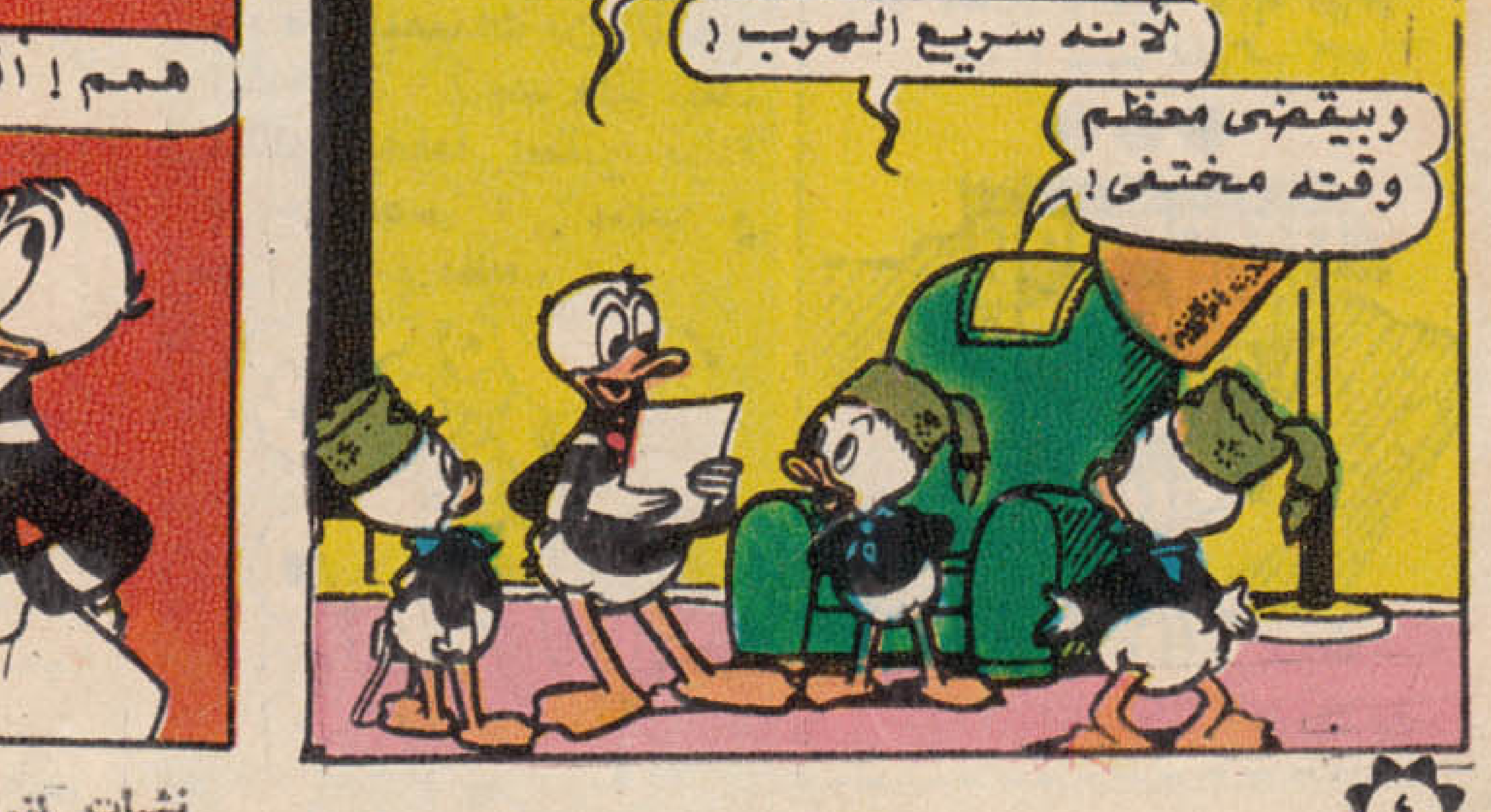
حل ثمانية اختلافات
١ - ايريال التليفزيون ناقص
٢ - سمك غطاء العلبة التى يحملها ميكى اكثر عرضا
٣ - ذيل ميكى الى اسفل
٤ - مفتاح كسر الادراج الموجود خلف الستارة اختفى
٥ - لوح زجاج مكسور
٦ - الجوال الملقى على الارض به رقعة
٧ - الزهرية بها زخرفة اضافية
٨ - توجد سجادة تحت اقدام ميكى .

مسابقة ... !

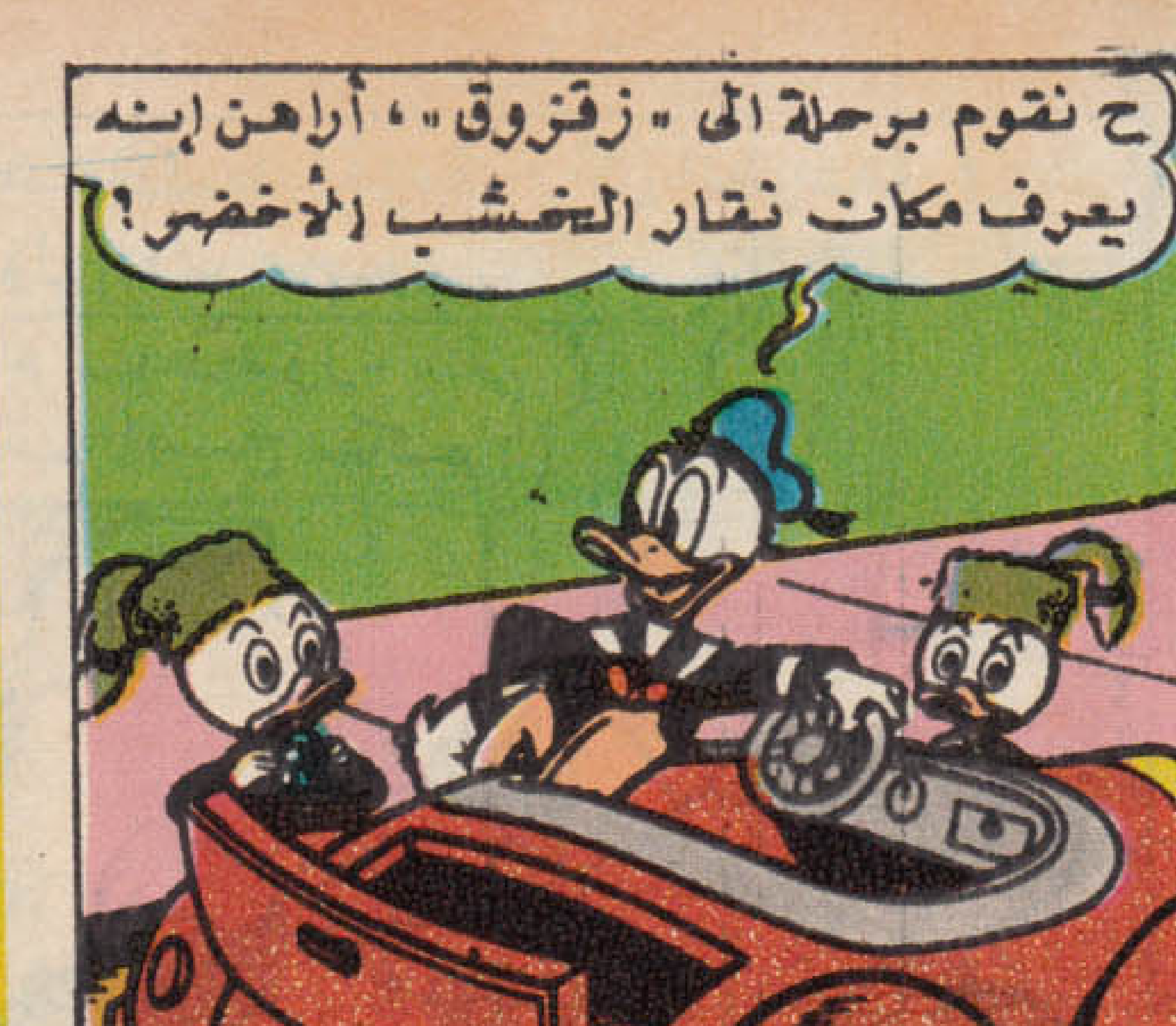

إيه مشروعات الكشافة اليوم ؟
مسابقة تصوير !..
... طائر نادر ...
... فى الغابة !


إيه ؟
نقار الخشب الأخضر !


طبعا ! ده مجرد رسم !
مفيش حد قدر يصوره ..
... نقار الخشب الأخضر !


لكن ليه صعب تصويره ؟
لأنه سريع الهرب !
وبيقضى معظم وقته مختفى !


وهو كمان نادر جدا لدرجة إننا مش عارفين مكانه ؟
همم ! أفتكر أنا عارف مين يقدر يساعدكم !


















بدر عبد الله — من اصدقاء ميكى















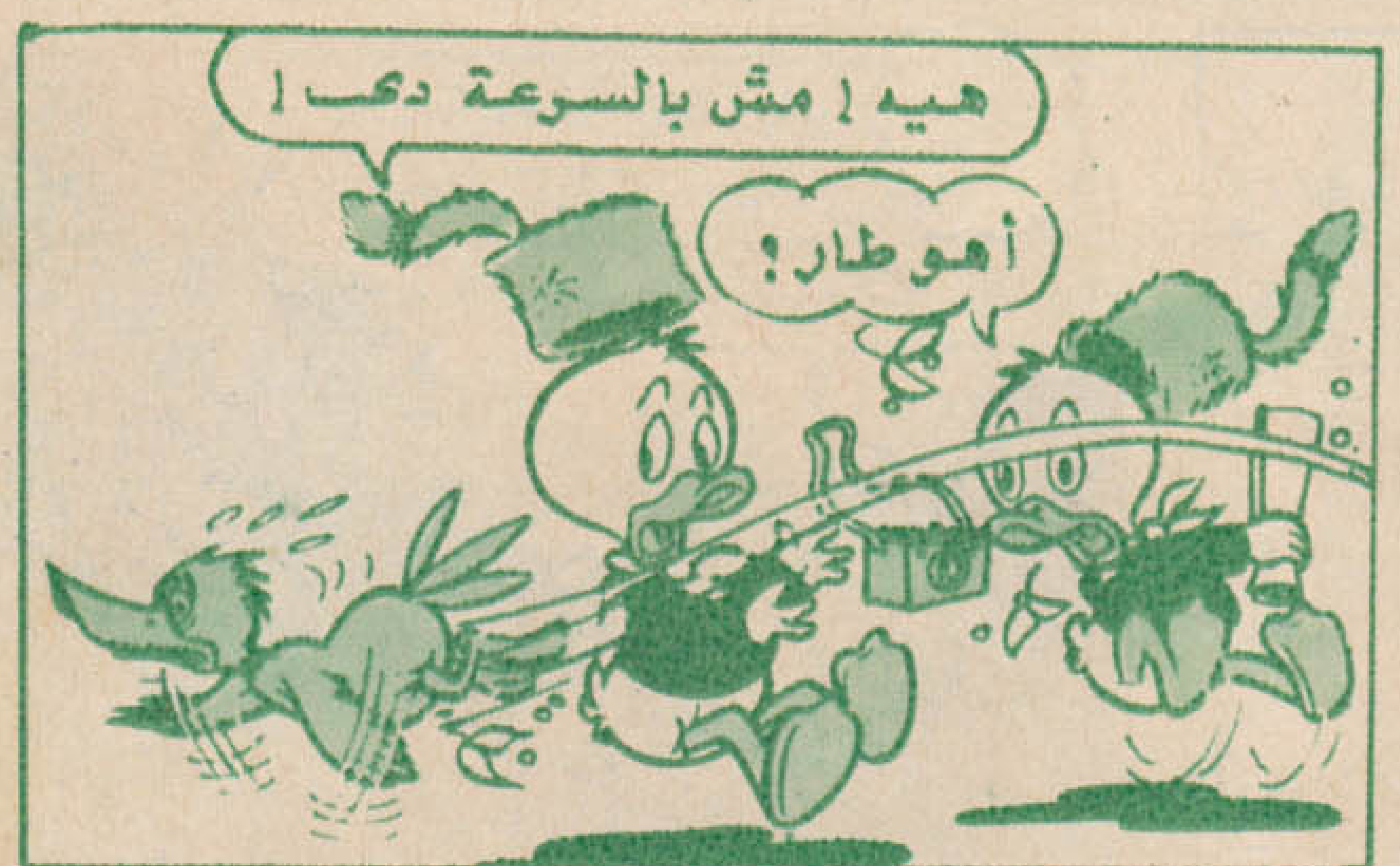


للمراسلة : محمد صلاح الدين عبد الجواد ـ الاسكندرية ـ ٢٥ شارع أبان غيط العنب ـ « ١٥ سنة » ج.م.ع













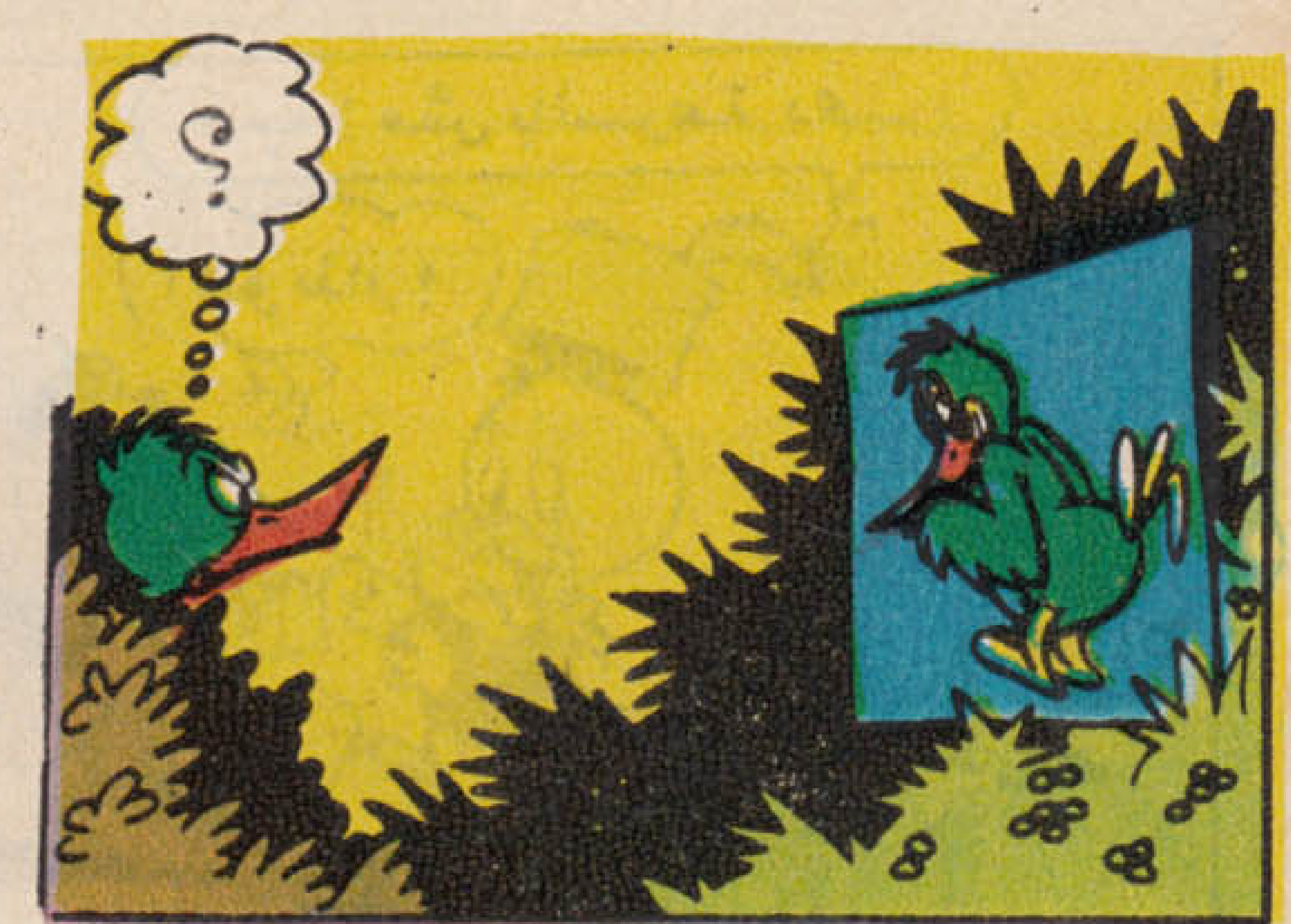


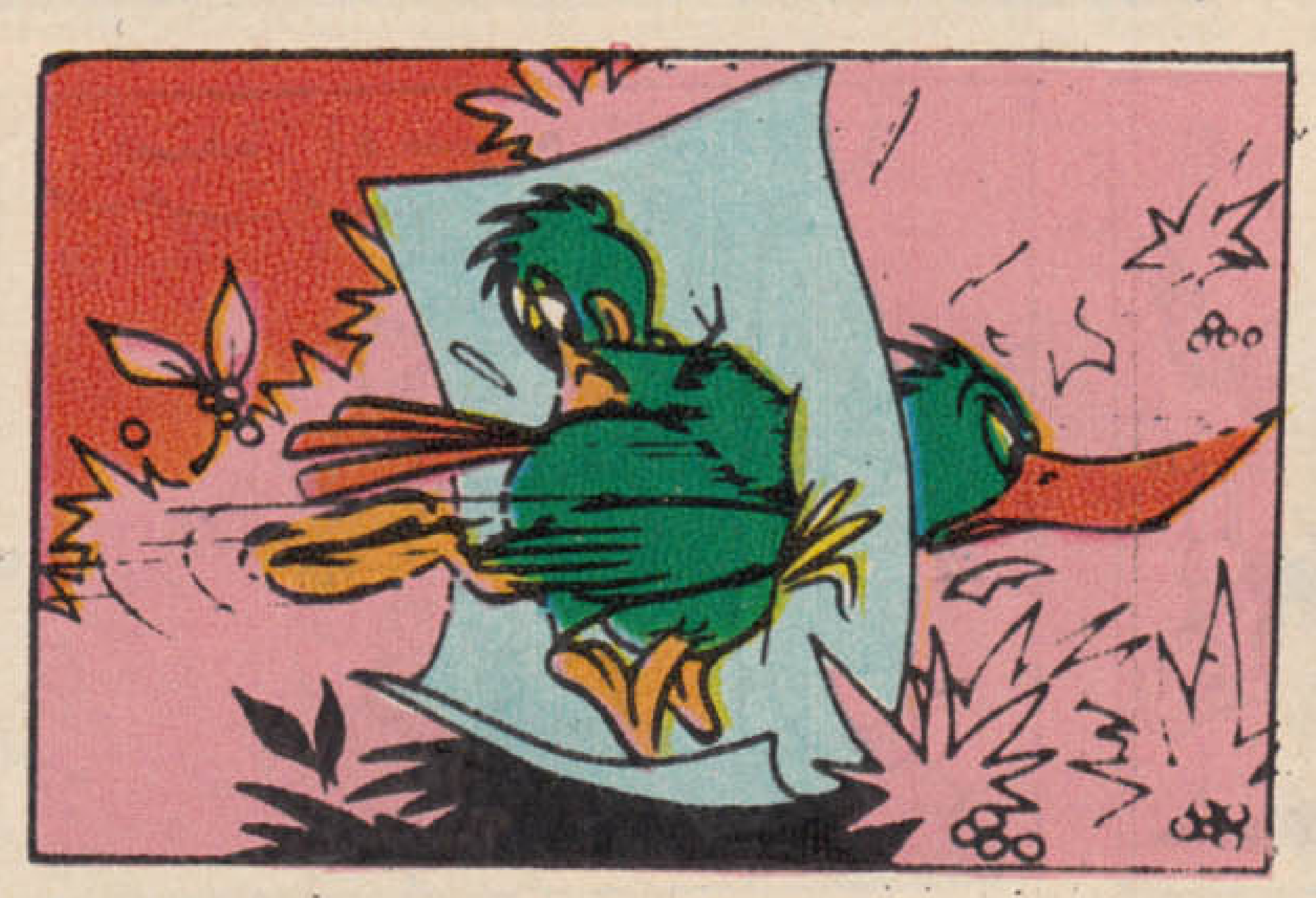


للمراسلة : رفيعة عبيد ـ تونس ـ شارع ٥ أوت ـ عدد ٢٢ ـ صفاقس ـ تونس ـ « ١٨ سنة »


















هشام ابراهيم - من أصدقاء ميكى



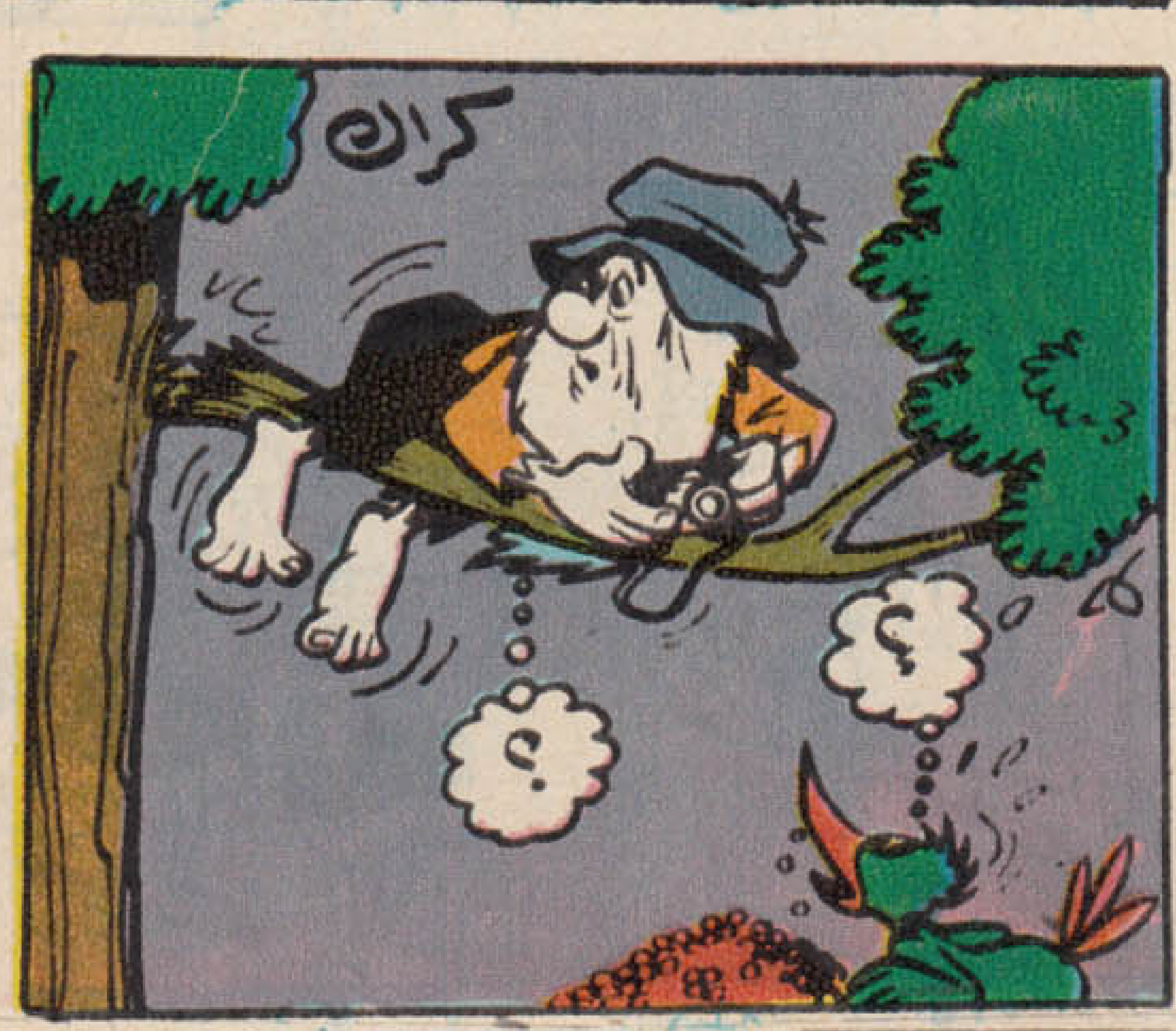


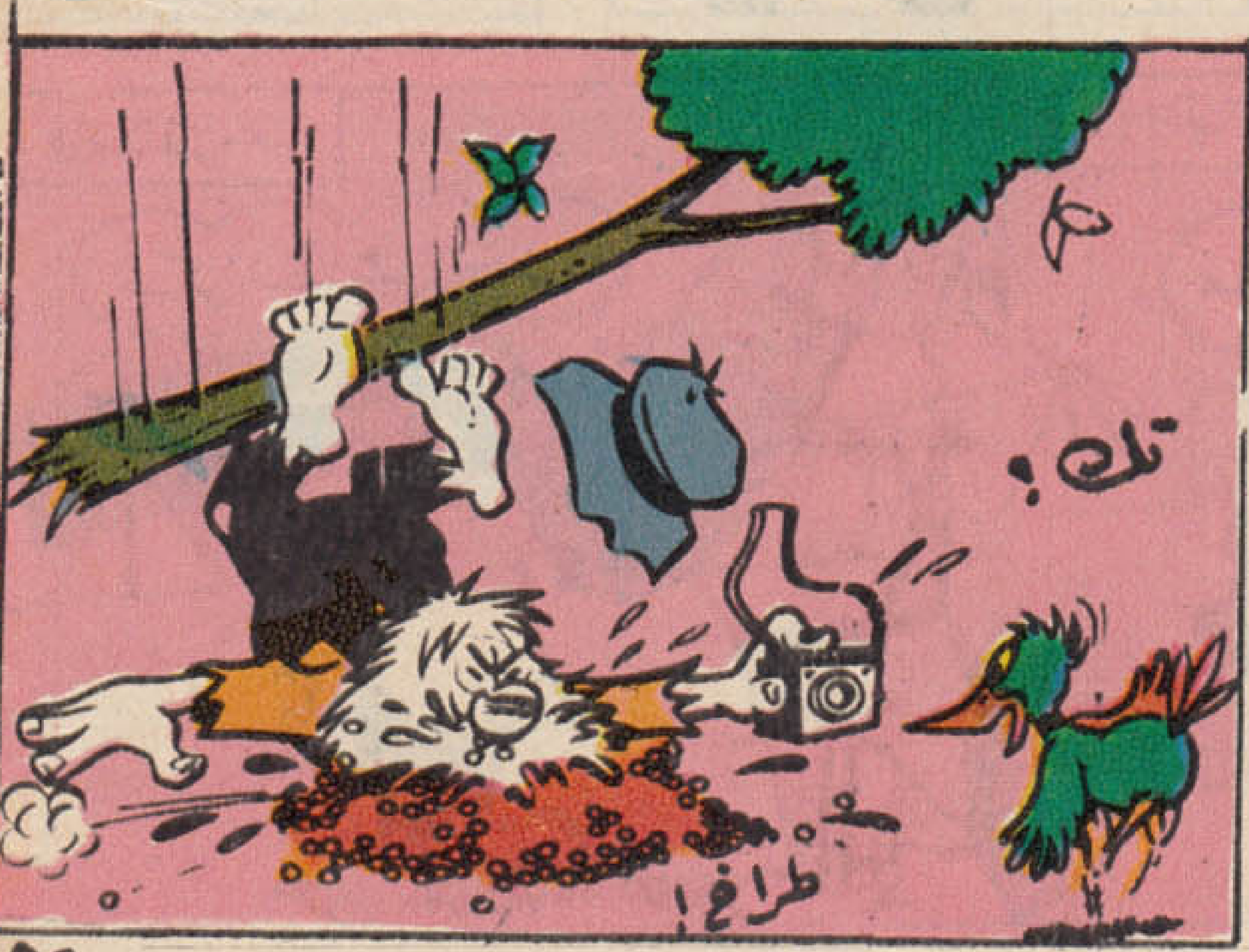













جواد حسنى ـ من أصدقاء ميكى

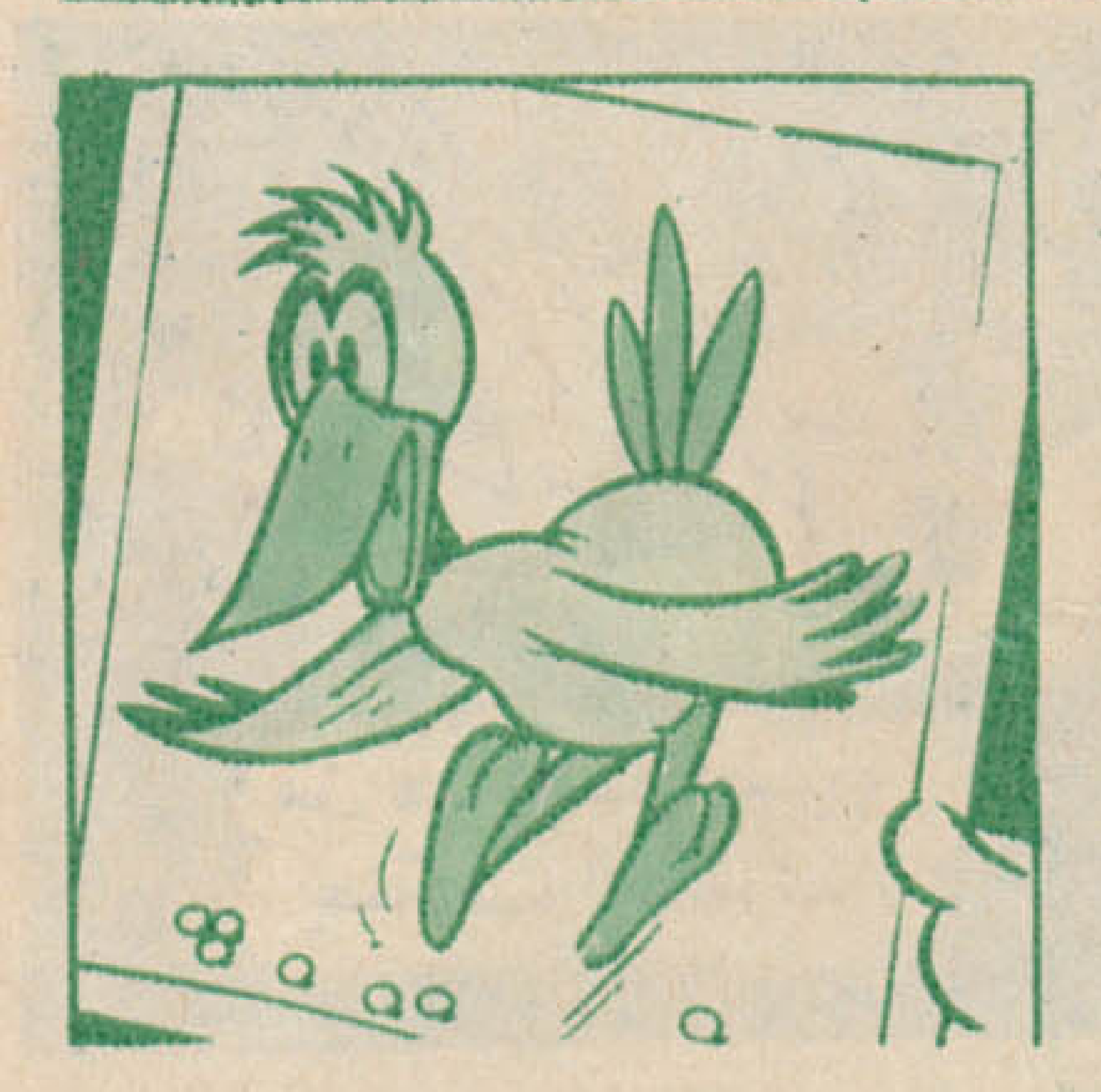














للمراسلة: ممدوح حامد - شارع جمال الدين رقم ٨ - أرض الجنينة بالوايلي - القاهرة - «١٤ سنة»



بيت الأشباح !

كان لازم نرجع بدرى يا "بندق"، لأن السماء ح تمطر علينا !

ياه .. إنت ح تمشى من الطريق ده يا "ميكى" ؟







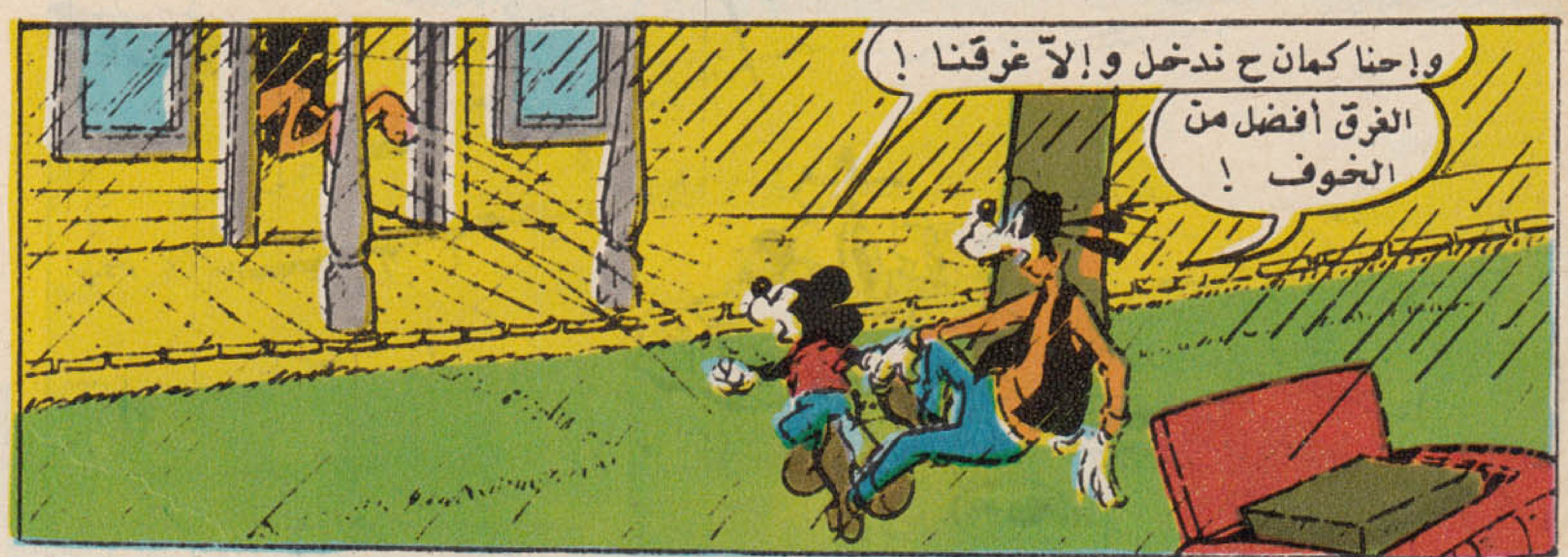


للمراسلة : مصطفى حامد - القاهرة - الوايلى - أرض الجنينة - شارع جمال الدين رقم ٨ - « ١٥ سنة »


















سامح احمد – من أصدقاء ميكى

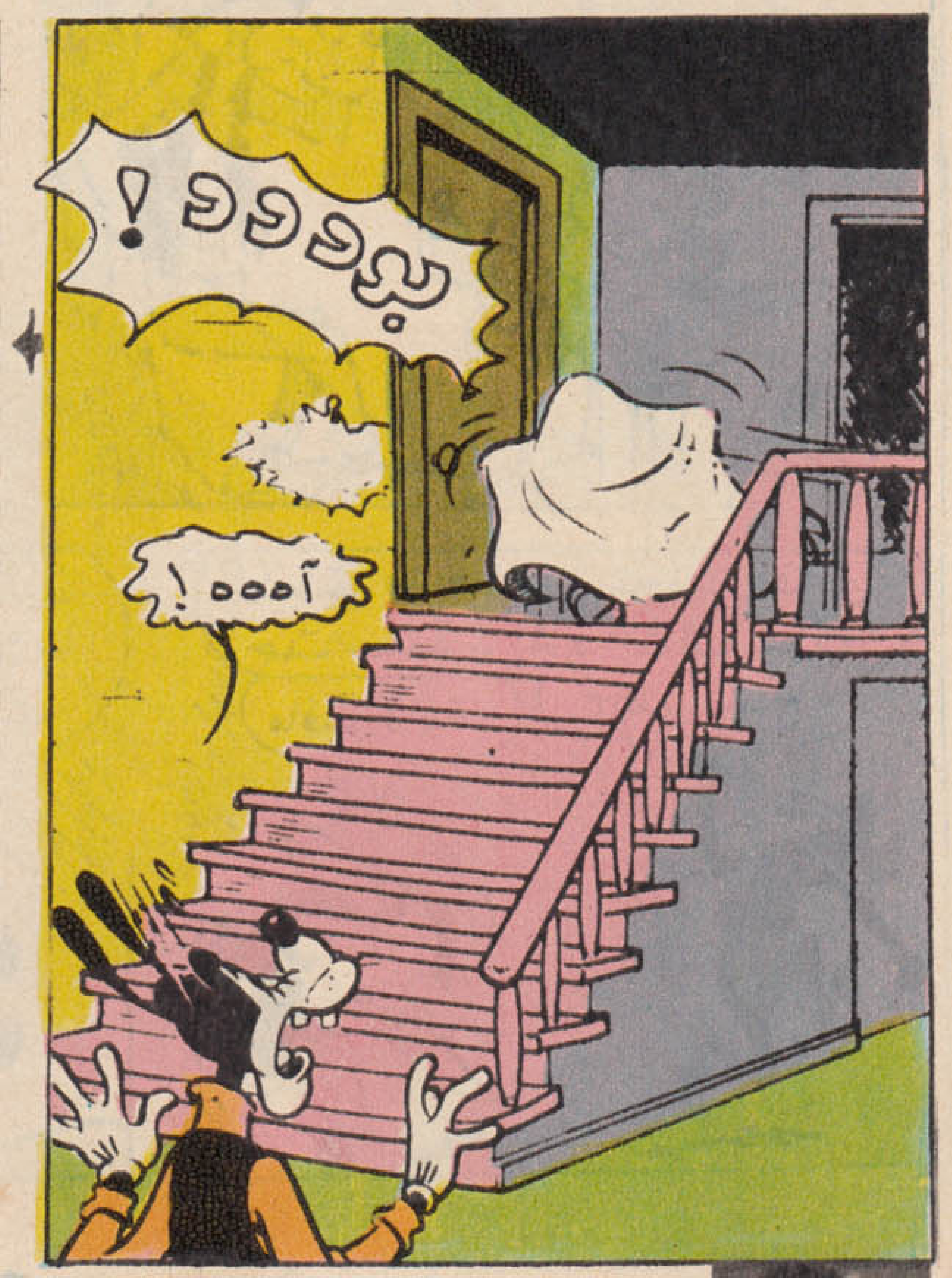










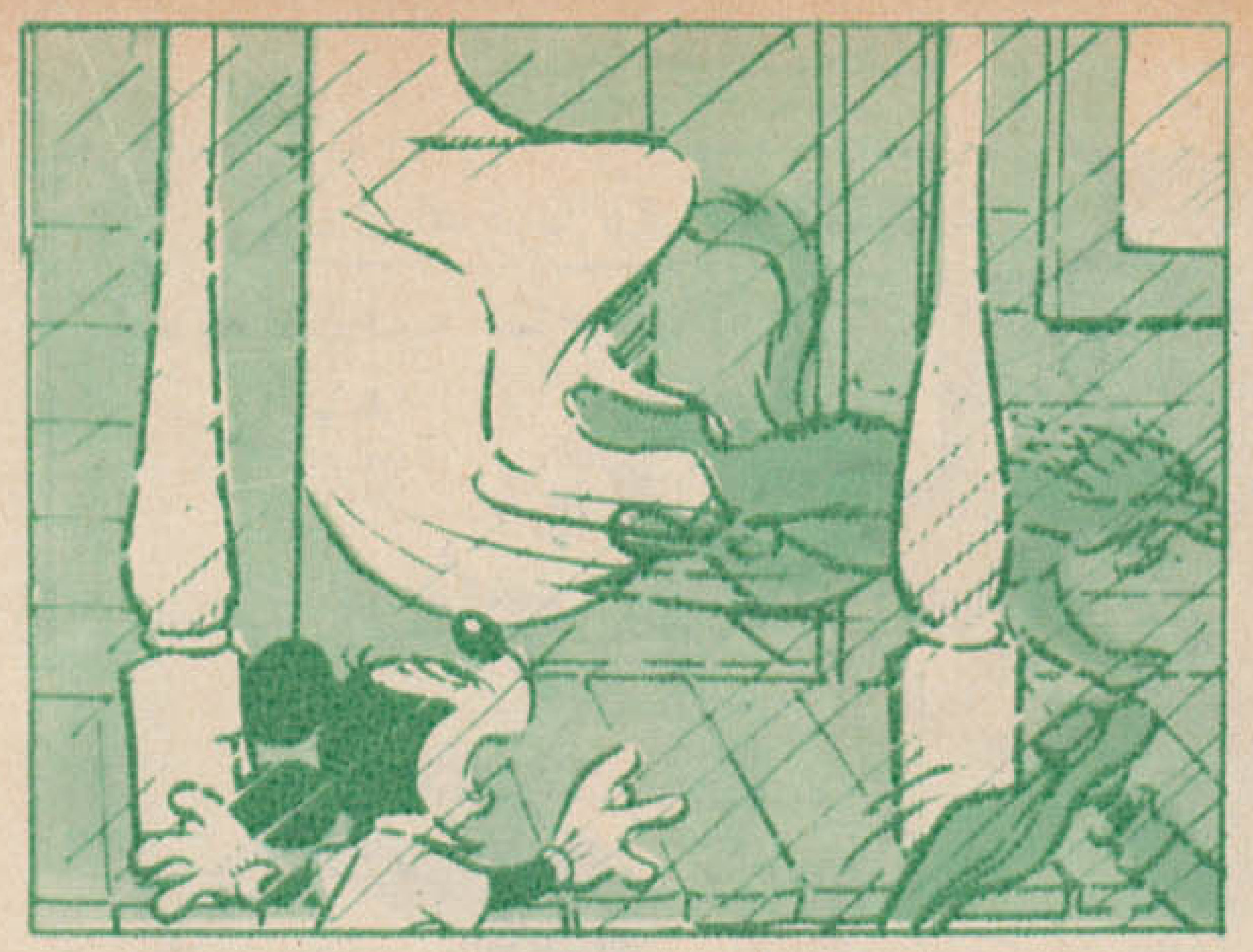


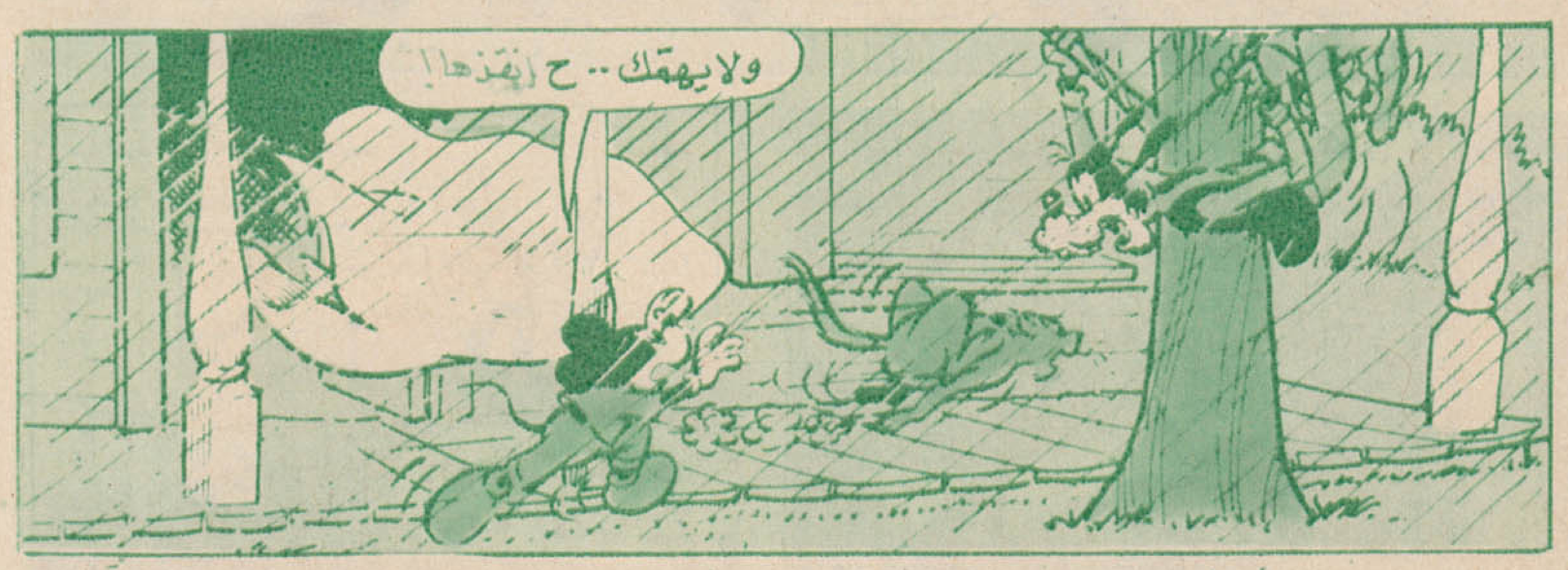




حسام السيد محمد على – من أصدقاء ميكى


صدقت يا بندق" إن مافيش أشباح؟
ميكي .. إنقذ القطة السوداء بيطاردها الشبح!




ولايهمك .. ح إنقذها!


آدى الشبح يا "بندق"!
غريبة .. ده كان "بلوتو"!


الحكاية إن المفرش لف حواليه وهو بيطارد القطة!

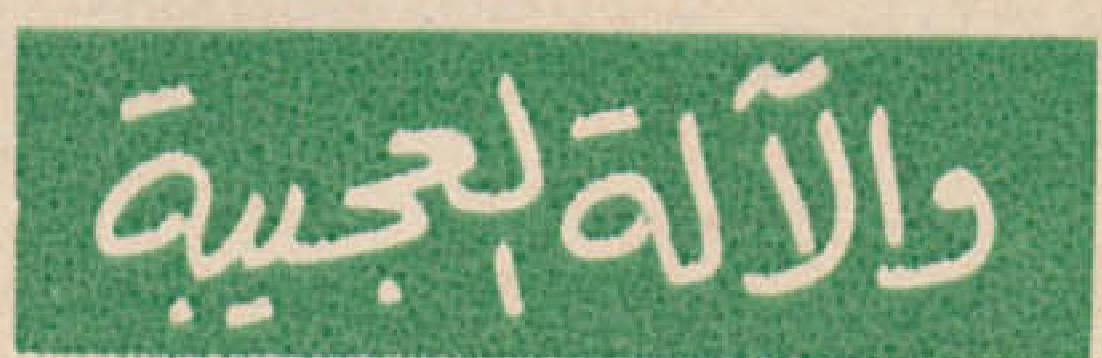

صدقت دلوقت بندق" إن مافيش أشباح ، ياللا بنا نرجع للمنزل أنا وإنت و"بلوتو"!
لأ!


أنا ماشى من هنا .. المرتين اللى فاتوا جت سليمة .. المره التالتة مؤكد ح يظهر شبح!
مافيش فايدة!






سمسم



والآلة العجيبة



الحلقة الثانية

ملخص ما نشر

اتفق « سمسم » و « ريشة » على الهبوط فى احدى المدن للراحة، وتواعدا على اللقاء أمام محطة القطارات ، وتصادف هبوط « سمسم » من الفضاء فوق سلالمه السحرية أثناء تصوير احد افلام الدعاية لشركة المياه الغازية ورآه مدير الشركة فأمر باستخدام وجه « سمسم » كنموذج لصور الدعاية ..وفى محطة القطارات رأى الصديقان قاطرة بخارية قديمة ، اعجبا بها ، وخطرت « لسمسم » فكرة هائلة جنونية فاتجه الى ناظر المحطة ..

وعندما حدثَ ناظر المحطة عن مشروعه الجنونى ، صرخ وقال : هذا غير ممكن، ولن يمكنك أن تنقل القاطرة العجوز من مكانها

ولكن سمسم قالَ : أنا لن أحركها من مكانها فهى فى مكان ممتاز على حافة الميدان !

وكان ناظر المحطة رجلا طيبا وشجاعا ولذلك فقد قال بعد تفكير : أنا ليس فى مقدورى أن أؤجرها أو أبيعها ، ولكن يمكننى أن أعيرها لكما وافعلا بها ما شئتما ..

سمسم والآلة العجيبة

وكاد الصديقان يموتان من الفرح وجريا الى القاطرة العجوز وبدآ يفحصانها حتى يحققا مشروعهما .

آخذ « ريشة » يفحص المدخنة ، وفي اثناء هذا دق « سمسم » ناقوس الانذار القديم ففقد « ريشة » توازنه ، ووقع في داخل المدخنة ، وخرج منها أسود مثل الفحم .

مسرح العرائس

واخذ الصديقان يعملان بهمة ونشاط حتى بعد الظهر ، وبعد ذلك أصبح كل شيء جاهزا مسرح عرائس كان نتيجة هذا العمل وكان هو المشروع العجيب ، وتحولت القاطرة العجوز الى مسرح للعرائس ، وبدأ المسرح بأول استعراض أمام جمهور من الاطفال الموجودين بالميدان ، وكان نجاحه كبيرا !

ونام « سمسم » وصديقه « ريشة » نوما هادئا سعيدا في هذه الليلة .

وفي اليوم التالي قال « ريشة » ، لم يحضر احد هذا الصباح الى الميدان ولذلك لن يمكننا أن نقوم بتقديم عرضنا الان للاسف !

وقال « سمسم » : سوف نقدم العرض بعد الظهر والان هيا نقوم بجولة في المدينة ، فانا اريد شراء بعض القماش لاتمكن من صنع عرائس اخرى !





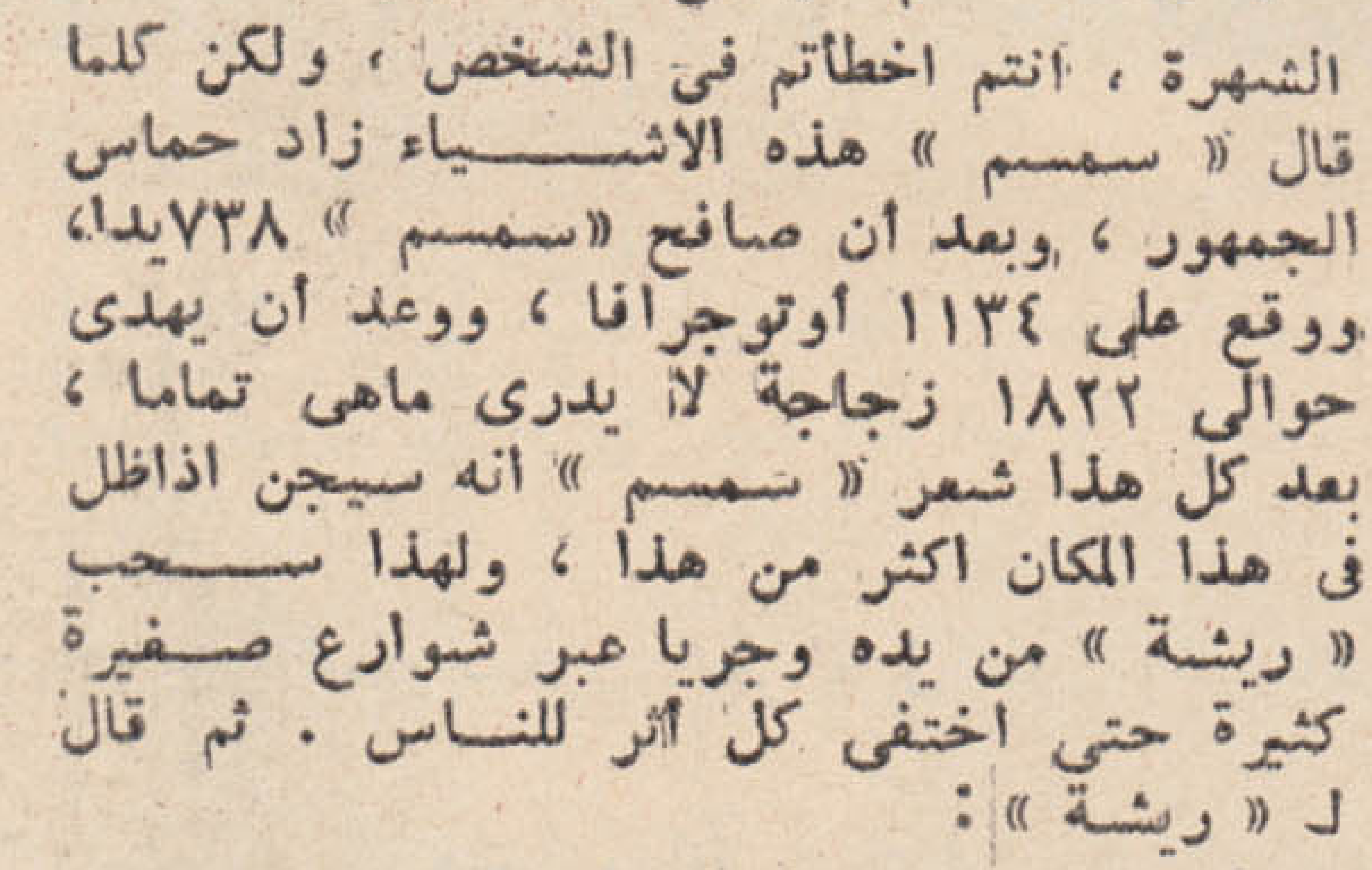
وكانت جولتهما هادئة الا من بعض الاشياء الغريبة ، كان يجرى بعض الاطفال بمجــرد رؤيتهما ، واخرون يصمتون فجأة عند رؤيتهما، وأشياء من هذا القبيل وأرجع « سمسم » مثل هذه الظواهر البسيطة الى انهما اصبحا مشهورين بعد عرضهما فى مسرح العرائس أمس !

وفجأة جاء كثيرون من الاطفال يطلبون توقيع « سمسم » على «أوتوجرافاتهم» ولم يصدق «ريشة» ان عرضهما أمس سبب هذا النجاح الباهر . وجاء بعض الكبار ، وفعلوا نفس الشىء ، كما هنأه البعض على صوره الموجودة في الجرائد وعلى كلامه فى الراديو ! وعرضه التليفزيونى ! ما هذا الشىء الغامض الذى يحدث ، وكذلك جاء بعض الناس ، وطلبوا منه زجاجات هدية وأشياء أخرى غريبة لم يفهمها « سمسم » وبدأ الصديقان يقفان فى حيرة شديدة ولا يفهمان ماذا يحدث وان كانا قد تأكدا ان هناك سرا كبيرا وراء هذه الشهرة المفاجئة !

البحث عن جريدة

وكان « سمسم » يصرخ طوال الوقت : ما هذا ؟ لابد أنكم مخطئون ، انا لست المقصود بكل هذه





الشهرة ، انتم اخطأتم فى الشخص ، ولكن كلما قال « سمسم » هذه الاشــياء زاد حماس الجمهور ، وبعد أن صافح «سمسم» ٧٣٨ يدا ، ووقع على ١١٣٤ أوتوجرافا ، ووعد أن يهدى حوالى ١٨٢٢ زجاجة لا يدرى ماهى تماما ، بعد كل هذا شعر « سمسم » انه سيجن اذا ظل فى هذا المكان اكثر من هذا ، ولهذا ســحب « ريشة » من يده وجريا عبر شوارع صــغيرة كثيرة حتى اختفى كل أثر للنــاس . ثم قال لـ « ريشة » :

أنتظرنى هنا قليلا حتى أشترى جريدة ربما نعرف منها سر تعلق الناس بى !

وأخذ «ريشة» ينتظر ، واذا به يفاجأ بمنظر غريب ، أثنان « سمسم » يسيران أمامه، لا يختلفان فى شىء ! وكاد « ريشة » يجن وأخذ يفتح عينيه ويغلقهما غير مصدق . يظهر اننى أحلم ! هــذا لا يمكن ان يحدث واقترب من احدهما واخــذ يتكلم كلاما غير مفهوم وينظر اليه .

وقال «سمسم» : هل تحدثنى ايها الولد ليس من حقك أن تخاطبنى وتنظر الى بدون أن تعرفنى !

وقال « ريشة » فى حيرة : كيف تقول هذا يا « سمسم » وانت تعلم اننى صديقك « ريشة » !

وقال « سمسم » : انا لا اعرفك !

وقال « ريشة » : ان الشهرة قــد أغرتك وأصبحت تعتقد انك اعظم من ان تكلمنى !

وقال « سمسم » : أنت زودتها للآخر ، خذ ! وأخــرج من جيبه زجاجــة وحطمها على رأس المسكين « ريشة » ثم اختفى !

سمسم
والآلة العجيبة

وظهر « سمسم » من جديد : هيا «ياريشة» يظهر انهم يبيعون الجرائد فى مكان اخر بالقرب من هنا !

ولم يرد « ريشة » المسكين على صديقه ولم يعاتبه بل مشى وراءه بدون أن يتكلم أو يساله ايضاحا لما فعله !

ولكن الايضاح للسر الكبير وجده الاثنان فى الشارع الكبير ، فقد وجدا امامهما اعلانات فوق البيوت وتماثيل خشبية فى الشارع وبالونات فى كل مكان ، ورجالا يلبسون اقنعة ذات شكل واحد هو شكل « سمسم » وكل الاعلانات عليها وجه واحد هو وجه « سمسم » وكلها تعلن عن المياه الغازية وظهر « لريشة » الان السبب فى انه وجد شخصا مثل « سمسم » ولكنه ليس صديقه « سمسم » بل مجرد رجل غريب يرتدى قناع وجه « سمسم » ، ولم يفهم الصديقان السر وراء اختيار وجه «سمسم» بالذات ، «لانهما لا يعلمان كيف رأى مدير شركة المياه الغازية « سمسم » وهو ينزل من الفضاء فوق سلالمه السحرية واخذ فكرة وجهه عندئذ ونفذها فوق الاعلانات وفوق الاقنعة !

ولا يمكن ان اخبركم عن مدى دهشة «سمسم» وصديقه عندما رأيا كل هذا وكذلك عن مدى شعورهما بالحزن والغضب والخوف

ماذا فعل « سمسم » وصديقه بعد رؤياهما لهذا المشكل الكبير ؟!! » !.

البقية العدد القادم

العقاب!

عملت إيه ؟

ولا حاجة !

أهو كده !























اشرف محمد حمودة ـ برما غربية ـ من اصدقاء ميكى















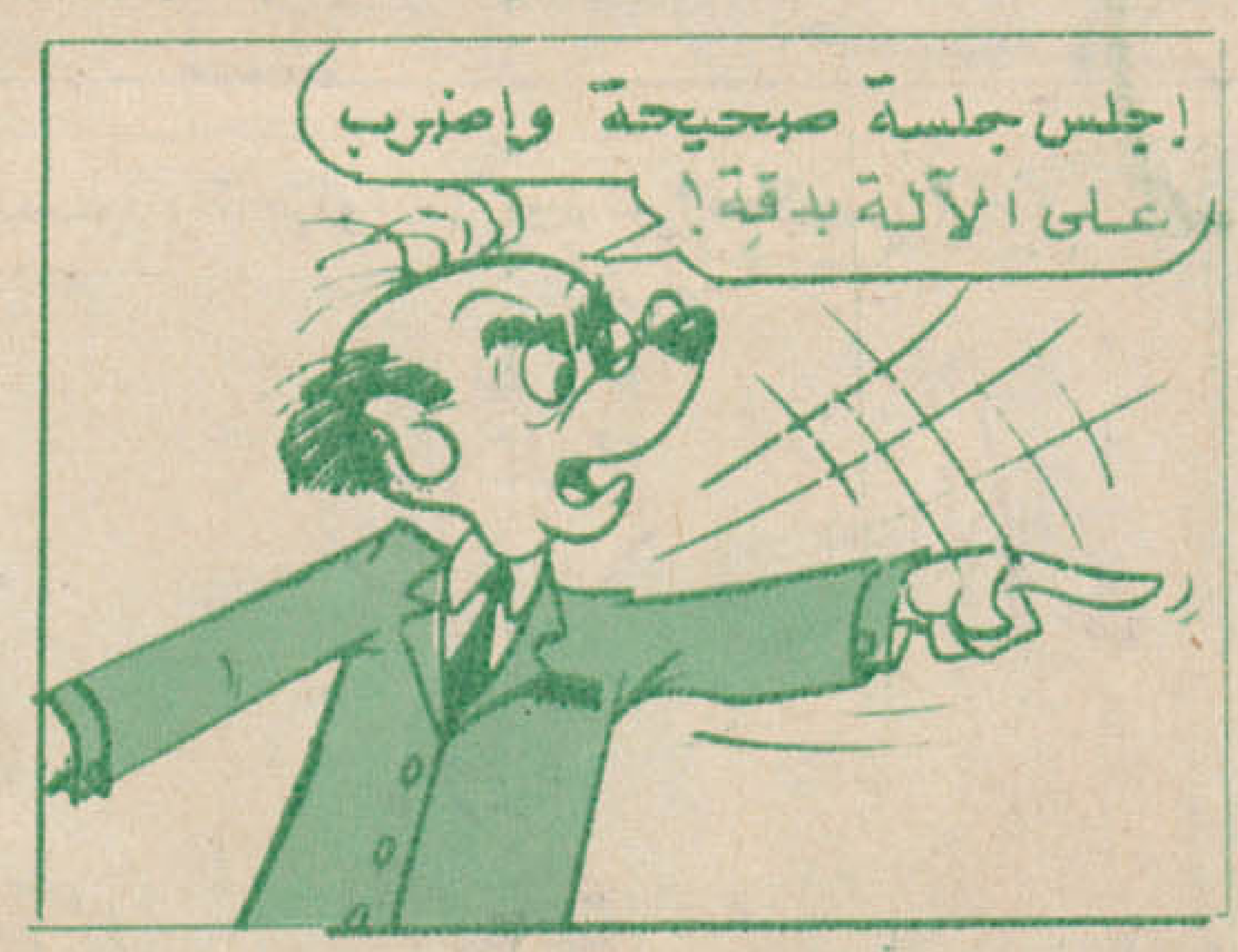

سامية محمد العربى ـ من أصدقاء ميكى


سامع صوت الآلة الكاتبة!
صوتها يشبه الموسيقى فى ودانى!


الصوت ده بيساعدنى على النوم!
لكن إحترس من صوت شخيرك مع صوت الآلة الكاتبة!
تك تك تك!


وإنت ممنوع تجلس هنا بدون عمل .. إلى العمل!


لكن أنا هنا المدير!
ما نظيم يكون موجود الكل لازم يعمل!


إجلس جلسة صحيحة واضرب على الآلة بدقة!

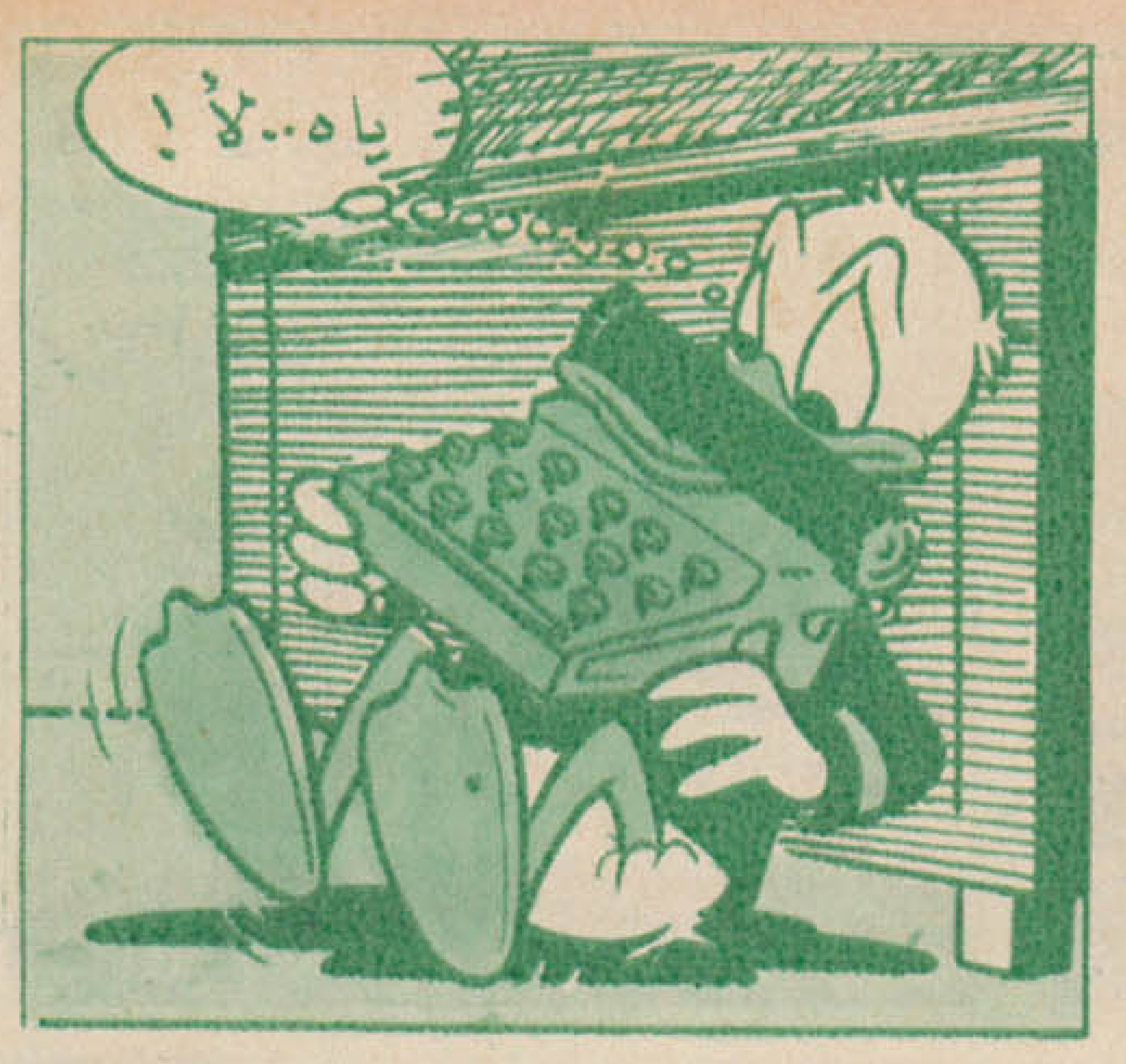

شايف .. كادمك لخبطتى!
ياه. وده رجلك داخل الآلة الكاتبة!


إسحبها بقوة .. وبسرعة!





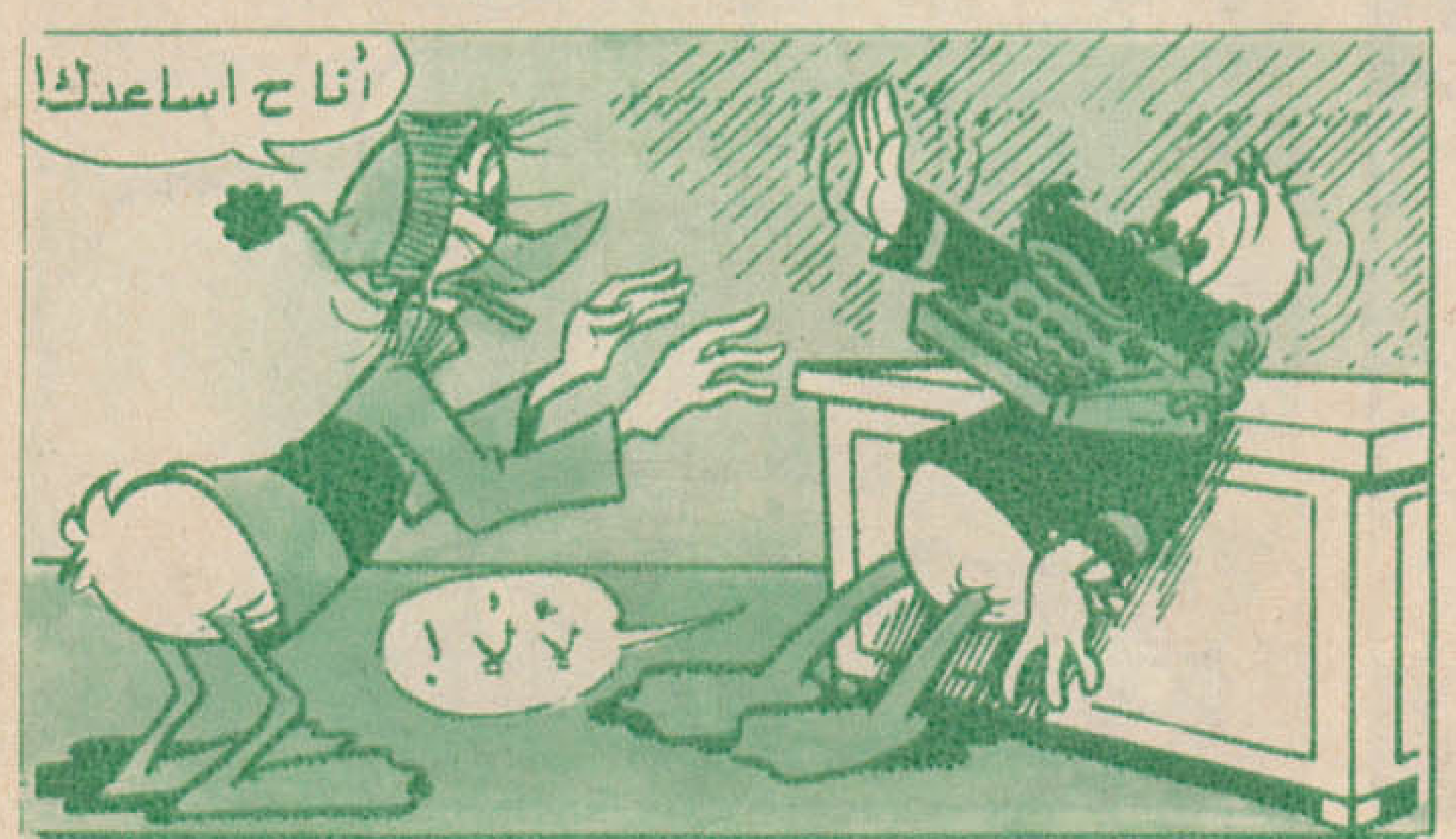
















للمراسلة : عادل عبد العظيم على ـ الشرقية ـ مركز الحسينية ـ منشاه بشارة ـ ج.م.ع ـ « ١٦ سنة »

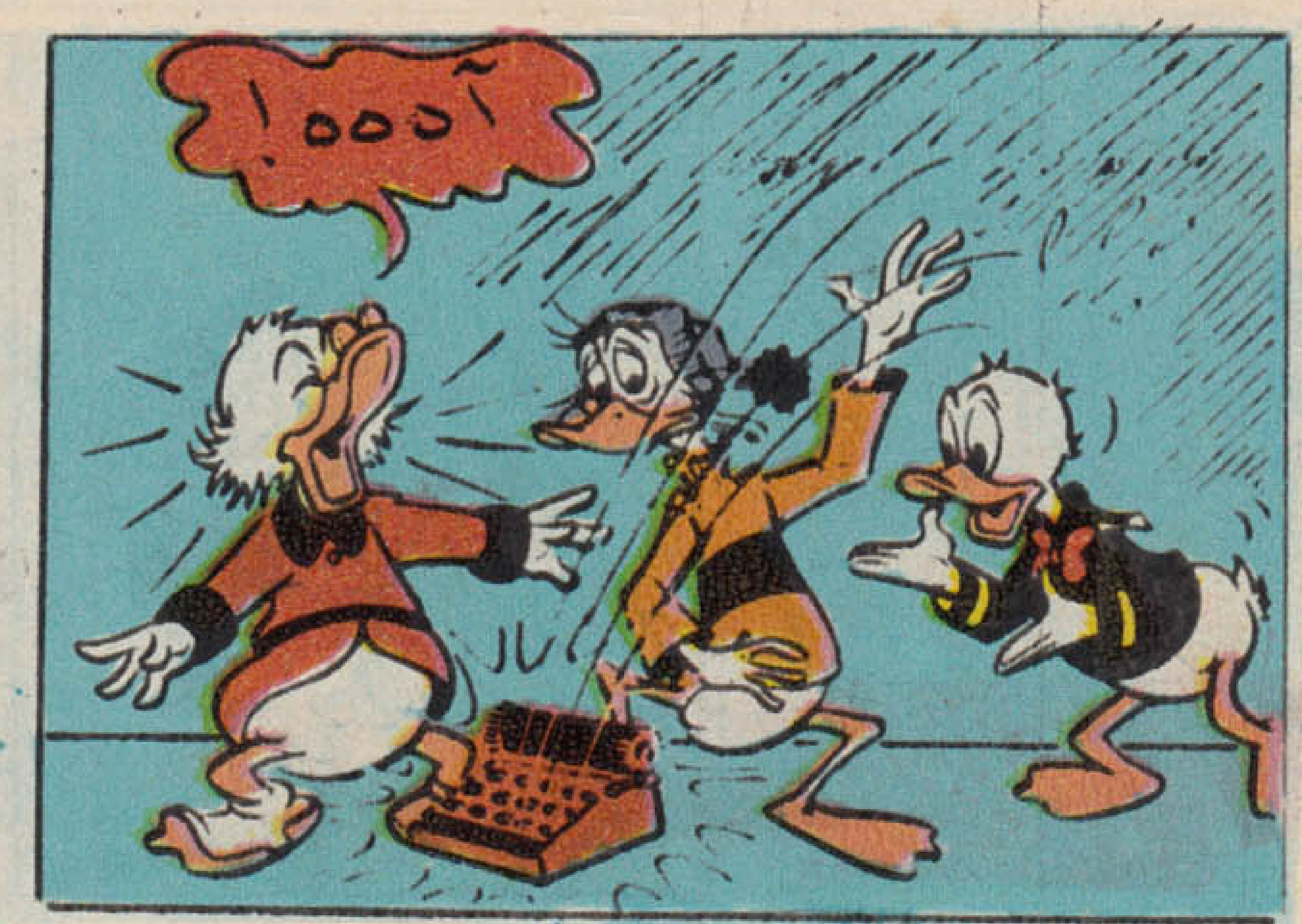


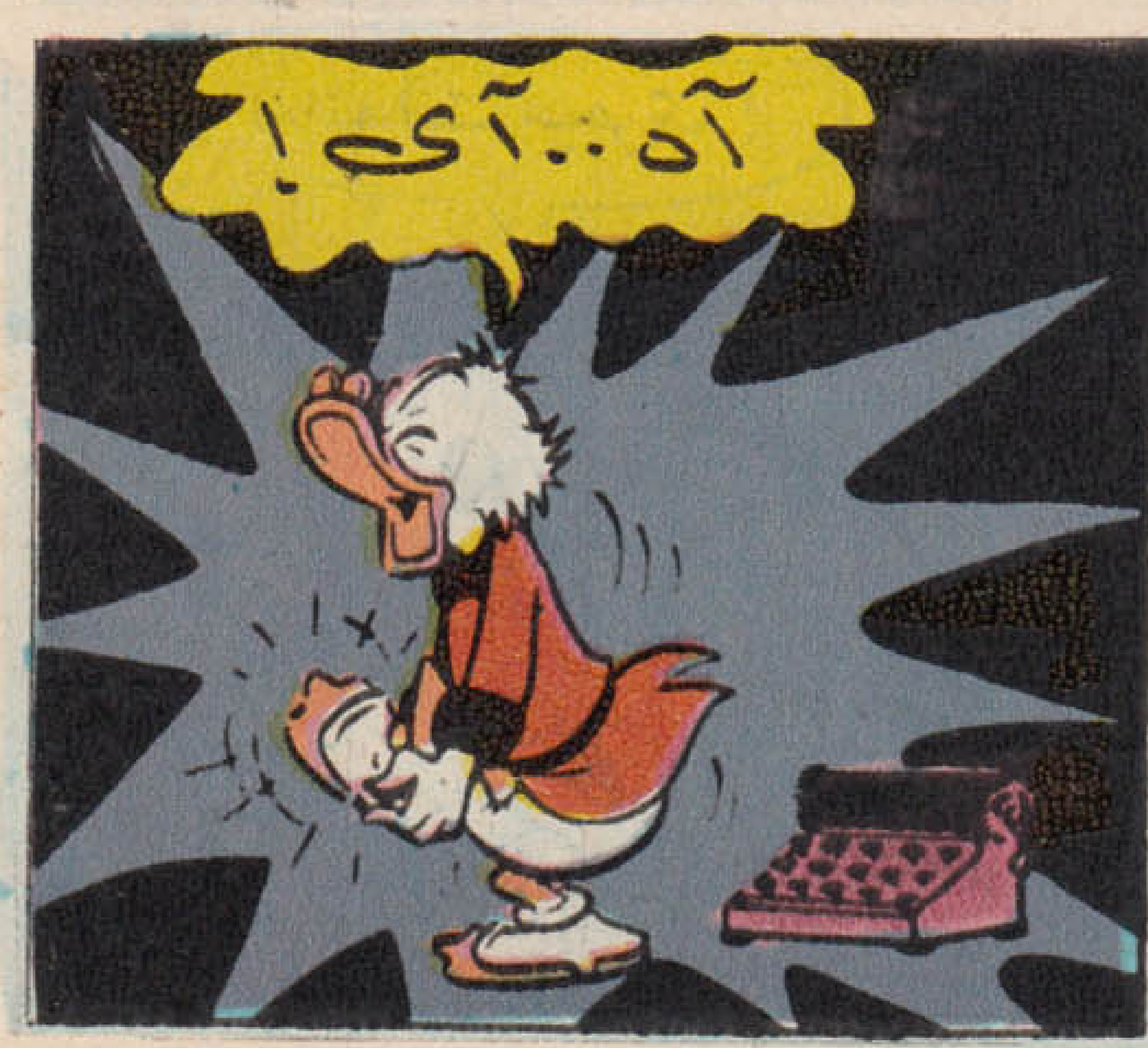












للمراسلة : منصور سالم منصور ـ اليمن الديمقراطية ـ م الاولى ـ عدن الصغرى ـ س كلاس ـ شارع الوليد رقم ٨٣